

## **Имидж региона, региональная политика и усилия ЕС по сохранению культурного наследия**

Термин «имидж региона» является подвижным по содержанию; единое устоявшееся определение отсутствует. На концептуальном уровне в настоящее время понятие активно разрабатывается в российской историографии, представители которой, в отличие от зарубежной науки, довольно часто используют этот термин, особенно в отношении таких субъектов как город, регион, страна и другие. Такое где-то даже излишнее<sup>1</sup> внимание в российской науке к вопросам имиджа регионов объясняется наличием болевых точек в этой сфере и необходимостью улучшать имидж таким образом, чтобы он работал на привлекательность региона и его социально-экономическое благополучие.

Полезным для понимания имиджа региона и способов его формирования может являться богатый опыт Европейского союза. Это интеграционная группа уже имеет успешный опыт региональной политики и укрепления имиджа объединения в целом и отдельных его регионов в частности. Пример Евросоюза доказывает динамичность имиджа, его изменение под воздействием внутренних и внешних факторов, податливость разным способам конструирования и укрепления.

### **Регионы и региональная политика ЕС**

Начнем с термина «регион». Само по себе это понятие в Евросоюзе не является строго определенным. Статистическое бюро ЕС (Евростат) выделяет в политико-административном делении стран-членов три уровня территориальных образований, иерархически входящих друг в друга, а именно

---

<sup>1</sup> В базе русскоязычных электронных ресурсов EASTVIEW, например, было найдено 4448 наименований на поисковый запрос «имидж региона»; в зарубежных базах (jstor.com и других)кратно меньше.

НАТС-1<sup>1</sup> (основные социально-экономические регионы), НАТС-2 (регионы для применения к ним региональной политики) и НАТС-3 (небольшие регионы «со специальными диагнозами» - small regions for specific diagnoses)<sup>2</sup>. Следует учитывать, что существующее деление – это географическая система, не учитывающая этнорелигиозных особенностей населения<sup>3</sup>.

Регионы играют большую роль в деятельности Евросоюза. Становление региональной политики ЕС прошло через ряд этапов. В 1969 г. Комиссия ЕЭС представила документ под названием «Региональная политика Сообщества». В нем акцентировалась важность регионального аспекта существовавших социальных и экономических проблем и необходимость ««сопоставлять» региональную политику различных стран и, по возможности, координировать ее на уровне сообщества»<sup>4</sup>.

Разработчики ставили задачи по интеграции региональных программ в общую экономическую политику для содействия развитию и адаптации регионов, испытывающих трудности. Для того чтобы финансовая помощь была как можно более эффективной, она должна была предоставляться только малообеспеченным регионам; особые усилия следовало приложить к созданию ключевых транспортных маршрутов<sup>5</sup>.

В 1973 г. произошло первое расширение Европейских сообществ, в их состав вошли Дания, Ирландия и Соединенное Королевство. С первым расширением совпал так называемый «нефтяной шок», который привел серьезному замедлению экономического роста внутри Сообщества и временному отказу Брюсселя от инициатив по углублению интеграционного строительства. Мировой энергетический кризис способствовал созданию в 1975 г. Европейского фонда регионального развития (ЕФРР) для финансовой

---

<sup>1</sup> От английской аббревиатуры NUTS (The Nomenclature of Territorial Units for Statistics).

<sup>2</sup> NUTS - Nomenclature of Territorial Units for Statistics // Eurostat [сайт]. URL: <https://ec.europa.eu/eurostat/web/nuts/overview>

<sup>3</sup> Василенко С.А., Литвинчук А.Д. Перспективы развития концепции «Европа регионов» в 21 веке // АНИ: экономика и управление. 2023. №2 (43). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-kontseptsii-evropa-regionov-v-21-veke>

<sup>4</sup> A Regional Policy for the Community // Archive of European Integration [сайт]. URL: <https://aei.pitt.edu/5325/1/5325.pdf>

<sup>5</sup> Ibidem.

поддержки максимально неблагополучных областей с целью выравнивания дисбалансов экономического развития. В бюджете Сообщества ЕФРР занял второе место после финансирования аграрной политики<sup>1</sup>.

В мае 1980 г. Совет Европы принял Европейскую рамочную конвенцию о приграничном сотрудничестве территориальных сообществ и властей. Целью было «усиление и поощрение отношений между соседними территориальными сообществами и властями, находящимися под юрисдикцией двух и более Договаривающихся Сторон»<sup>2</sup>. В 1985 г. Совет Европы принял «Европейскую хартию о местном самоуправлении». В этих документах ЕС зафиксировано, что «регион – это оперативный орган и институциональная ткань сообщества»<sup>3</sup>.

В 1980-е гг. в результате так называемого южного расширения в состав Европейских сообществ вошли Греция (1981 г.), Испания и Португалия (обе в 1986 г.). Включение новых участников, заметно отличавшихся от других членов сообщества по показателям социального и экономического развития, потребовало дополнительных расходов от Брюсселя. Эти расширения стали дополнительным фактором для закрепления общей региональной политики в Едином Европейском акте 1986 г. Ресурсы, доступные в рамках ЕФРР, были значительно увеличены<sup>4</sup>.

Вхождение в состав Европейских сообществ новых стран, усложнение интеграционных процессов, «глобализация экономики, пробуждение «активности на местах и обострение «локальной этничности», нивелированной под воздействием научно-технической революции»<sup>5</sup>, привели к активным общественным дискуссиям о будущем интеграционного объединения и

---

<sup>1</sup> Зонова Т.В. От Европы государств к Европе регионов // Полис. 1999. № 5. С. 155.

<sup>2</sup> Европейская рамочная конвенция о приграничном сотрудничестве территориальных сообществ и властей. // Council of Europe [сайт]. URL: <https://rm.coe.int/1680078b2a>

<sup>3</sup> Симон М. Воздействие процессов регионализации на национальные государства Европы // Власть. 2007. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozdeystvie-protsessov-regionalizatsii-na-natsionalnye-gosudarstva-evropy>

<sup>4</sup> Lammers K. European Regional Policy // Academy for Territorial Development in the Leibniz Association [сайт]. [https://www.arl-international.com/sites/default/files/dictionary/2021-12/european\\_regional\\_policy.pdf](https://www.arl-international.com/sites/default/files/dictionary/2021-12/european_regional_policy.pdf)

<sup>5</sup> Зонова Т.В. От Европы государств к Европе регионов // Полис. 1999. № 5. С. 155.

оформлению концепции «Европы регионов» с акцентом на рост полномочий отдельных частей Сообщества<sup>1</sup>.

Создание Европейского валютного союза в 1990 г. привело к очередному институциональному обновлению региональной политики ЕС и дальнейшему увеличению его ресурсов. Относительно слабым и периферийным странам Греции, Ирландии, Португалии и Испании была гарантирована дополнительная финансовая помощь в обмен на их согласие на валютный союз. В 1994 г. был создан Фонд Сплочения ЕС для поддержки экологических и транспортных проектов в странах, ставших известными как «страны сплочения». Ресурсы из других фондов также были существенно увеличены в интересах этих стран. В том же году в рамках Маастрихтского договора был создан Комитет регионов (CoR), который является консультативным органом, представляющим интересы региональных и местных властей в Евросоюзе и передающий мнения от их имени Совету и Комиссии. В состав комитета входят руководители региональных властей, мэры или выборные или невыборные представители регионов и городов 27 государств-членов ЕС<sup>2</sup>.

Расширение ЕС на восток в 2004 и 2007 гг. привело к возникновению глубокого конфликта внутри объединения относительно распределения ресурсов в рамках региональной политики Евросоюза. Ее эффективность была подвергнута сомнению в условиях экономического кризиса 2008-2009 гг.<sup>3</sup>. В свою очередь, стирание внутренних границ ЕС приводило к защитной реакции со стороны регионов и более мелких образований, сепаратистским настроениям. Государствам и наднациональным институтам становилось «все сложнее регулировать влияние транснациональных корпораций, чье могущество

---

<sup>1</sup> Vartianen P., Kokkonen M. Europe of Regions – A Nordic View // Eskelinen H., Snickars F. (eds.) Competitive European Peripheries. Advances in Spatial Science. Berlin, Heidelberg, 1995. URL: [https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-642-79955-6\\_6](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-642-79955-6_6)

<sup>2</sup> The Committee of the Regions. // European Parliament, [сайт]. URL: <https://www.europarl.europa.eu/factsheets/en/sheet/16/the-committee-of-the-regions#:~:text=Created%20in%201994%20after%20the,the%20Council%20and%20the%20Commission.>

<sup>3</sup> Lammers K. European Regional Policy // Academy for Territorial Development in the Leibniz Association [сайт]. URL: [https://www.arl-international.com/sites/default/files/dictionary/2021-12/european\\_regional\\_policy.pdf](https://www.arl-international.com/sites/default/files/dictionary/2021-12/european_regional_policy.pdf)

нередко превосходило возможности правительств стран, на территории которых разворачивается их деятельность»<sup>1</sup>.

В конце 1990-х гг. была разработана концепция территориальной сплоченности ЕС, основанная на документе «Перспектива европейского пространственного развития» (ESDP)<sup>2</sup>. На европейском пространстве, с одной стороны, продолжало набирать силу интеграционное строительство, а с другой стороны, усиливались процессы регионализации в уже обозначенном формате «Европы регионов».

В настоящее время региональная политика ЕС носит название политики сплочения и направлена на ослабление экономических диспропорций и улучшение социально-экономического благополучия, повышение конкурентоспособности и стимулирование экономического роста регионов. Политика сплочения нацелена на: занятость и создание новых рабочих мест; конкурентоспособность бизнеса; экономический рост; устойчивое развитие; улучшение качества жизни граждан.

Для достижения этих целей и удовлетворения разнообразных потребностей развития во всех регионах ЕС на Политику сплочения на период 2021-2027 гг. выделено 392 млрд евро – почти треть общего бюджета ЕС. Реализация происходит через следующие фонды:

- Европейский фонд регионального развития (ERDF) инвестирует в социально-экономическое развитие всех регионов и городов ЕС;
- Фонд сплочения (CF) для инвестиций в окружающую среду и транспорт в менее благополучных странах ЕС;
- Европейский социальный фонд плюс (ESF+) для поддержки рабочих мест и создания справедливого и социально инклюзивного общества в странах ЕС;
- Фонд справедливого перехода (JTF) для поддержки регионов, наиболее пострадавших от перехода к климатической нейтральности;

---

<sup>1</sup> Зонова Т.В. От Европы государств к Европе регионов // Полис. 1999. № 5. С. 155.

<sup>2</sup> European Spatial Development Perspective (ESDP). // European Environment Agency [сайт]. URL: <https://www.eea.europa.eu/policy-documents/european-spatial-development-perspective-esdp>

- Политика сплочения и политические приоритеты Комиссии.

Политика сплочения дополняет деятельность ЕС в области образования, работы, энергии, окружающей среды, единого рынка, исследований и инноваций. Проекты, финансируемые в регионах и городах, способствуют достижению целей приоритетов Комиссии, а именно: «Европейское зеленое соглашение», «Европа, готовая к цифровой эпохе», «Экономика, которая работает для людей»<sup>1</sup>.

Однако следует иметь в виду, что политика сплочения сталкивается с рядом проблем, например, коррупция и/или неэффективное управление в некоторых регионах, что приводит к нецелевому использованию средств. Для борьбы с этими явлениями Евросоюз принимает специальные меры<sup>2</sup>. Несмотря на эти трудности, политика сплочения имеет ряд достижений: она помогла многим регионам ЕС улучшить свою инфраструктуру, образование и здравоохранение, способствовала созданию рабочих мест и экономическому росту.

Политика сплочения создает положительный имидж ЕС по трем основным каналам. Первым из них является эффект от реализации этого курса в повседневной жизни (инфраструктура, улучшение условий на рабочих местах и другие). Второй канал связан с проведением информационных кампаний о финансовых фондах и других инструментах политики сплочения и третий путь – это влияние реализации сплочения на общие процессы социально-экономического развития, происходящие на региональном уровне<sup>3</sup>.

Одним из важных научных фокусов в настоящее время является оценка влияния политики сплочения на имидж Евросоюза и регионов<sup>4</sup>. На основе эмпирических данных исследователи доказывают наличие прямой связи между

---

<sup>1</sup> Cohesion Policy. The EU's Main Investment Policy. // European Commission [сайт]. URL: [https://ec.europa.eu/regional\\_policy/policy/what/investment-policy\\_en](https://ec.europa.eu/regional_policy/policy/what/investment-policy_en)

<sup>2</sup> Weiler B. European Funds and Their Use by Organised Crime Cohesion Policy // European Parliament [сайт]. URL: <https://www.europarl.europa.eu/cmsdata/175911/20121204ATT57269EN.pdf>

<sup>3</sup> Smętkowski M., Dąbrowski M. Economic Crisis, Cohesion Policy and the Eroding Image of the European Union at the Regional Level. // Regional Science Policy & Practice. Vol. 11, Issue 4. 2019. P. 713-733. <https://doi.org/10.1111/rsp3.12238>. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1757780223003554>

<sup>4</sup> Ibidem.

размером ассигнований региональных европейских структурных и инвестиционных фондов и положительным имиджем ЕС. В некоторых регионах более низкий уровень образования жителей и более высокая миграция формируют отрицательный имидж ЕС<sup>1</sup>. В целом эксперты считают, что влияние политики сплочения на мнение граждан о ЕС остается все еще неясным и спорным<sup>2</sup>.

### **Роль историко-культурного наследия в имидже ЕС и его регионов**

Историко-культурное наследие (в ЕС распространен термин «культурное наследие») является важнейшей частью имиджа территории. В ЕС признают роль культурного наследия как стратегического ресурса для экономического роста, занятости и территориальной сплоченности. Это отражено в таких европейских документах как «Новая европейская повестка дня в области культуры» (2018 г.) и «Стратегия европейского наследия для XXI века» (2017 г.)<sup>3</sup>.

Следует заметить, что существует определенная путаница с понятиями. В Европейском союзе политика в отношении культурного наследия обычно фигурирует с прилагательным «европейский» (европейская политика, «Европейский год культурного наследия» и другие). В реальности речь может идти как об охвате только стран ЕС, так и государств, не входящих в Евросоюз, но принадлежащих к Европе. В публичных выступлениях лидеров ЕС термин «Европа» звучит как синоним этого объединения. Такая синонимичность двух понятий некорректна: в регион Европы входил около или чуть более 50

---

<sup>1</sup> Dąbrowski M., Stead D., Mashhoodi B. EU Cohesion Policy Can't Buy Me Love? Exploring the Regional Determinants of EU Image // Regional Science Policy Practice. 2019. No 11. P. 695-711.  
<https://doi.org/10.1111/rsp3.12237>

<sup>2</sup> Ibidem.

<sup>3</sup> Cultural Heritage as a Source of Societal Well-being in European Regions – ESPON HERIWELL // ESPON [сайт].  
URL: <https://www.espon.eu/HERIWELL>

государств, в Европейский союз только 27 стран<sup>1</sup>. Поэтому этот момент нужно учитывать при знакомстве с материалом.

Культурное наследие является частью политики сплочения ЕС, что свидетельствует о растущем концептуальном значении этой темы в европейской повестке дня. Среди наиболее заметных инициатив на европейском уровне можно назвать Дни европейского наследия, Знак европейского наследия, Премия Европейского наследия и Культурные столицы Европы. При этом, несмотря на недавние усилия Европейской комиссии по улучшению статистики культурного наследия, по-прежнему сложно полностью отразить значимость его воздействия на экономику и общество<sup>2</sup>.

Культурное наследие, согласно классификации Евросоюза, включает три составляющие:

- материальную (замки, музеи, произведения искусства);
- нематериальную (традиции, ценности, искусство и т.д.);
- цифровую (продукты цифровых технологий и оцифрованные материалы)<sup>3</sup>.

К **материальному наследию** Европы относят естественные и искусственные археологические объекты, музеи, памятники, произведения искусства, исторические города, литературные, музыкальные и аудиовизуальные произведения. К нематериальным – накопленные знания, обычаи и традиции европейских граждан. Культурное наследие является важнейшим элементом социального капитала Европы и важным ресурсом для экономического роста, занятости и социальной сплоченности, предлагающий потенциал для оживления городских и сельских районов и продвижения устойчивого туризма<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Хахалкина Е. В., Погорельская А.М. «Европа» vs «Европейский союз»: точки разлома и соприкосновения // Вестник Томского государственного университета. История. 2022. № 78. С. 113. DOI 10.17223/19988613/78/15.

<sup>2</sup> Cultural Heritage as a Source of Societal Well-being in European Regions – ESPON HERIWELL // ESPON [сайт]. URL: <https://www.espon.eu/HERIWELL>

<sup>3</sup> EU Policy for Cultural Heritage // European Commission [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/eu-policy-for-cultural-heritage>

<sup>4</sup> EU Policy for Cultural Heritage // European Commission [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/eu-policy-for-cultural-heritage>



**Нематериальное культурное наследие** (или «живое наследие»), согласно классификации ЮНЕСКО, включает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, передаваемые из поколения в поколение. Оно формирует у обществ чувство самобытности и преемственности, содействует развитию творчества и социальному благополучию, вносит вклад в управление окружающей природной и социальной средой и получение дохода. Большая часть так называемых традиционных знаний или знаний коренных народов применяется или может применяться в таких областях, как здравоохранение, образование и управление системами природных ресурсов<sup>1</sup>.

В Конвенции ЮНЕСКО 2003 г. об охране нематериального культурного наследия поставлены задачи сохранить это хрупкое наследие, обеспечить его жизнеспособность и создать условия для полного раскрытия его потенциала в интересах устойчивого развития. Деятельность ЮНЕСКО в этой области направлена на поддержку государств-членов во всем мире, содействие международному сотрудничеству в защите живого наследия и создание институциональной и профессиональной среды, благоприятной для охраны этого нематериального наследия<sup>2</sup>.

**Цифровое культурное наследие** включает музеи и культурные организации, использующие технологии и предлагающие посетителям удаленный доступ к выставкам и к материалам, которые не выставляются публично<sup>3</sup>. В рамках программы исследований и инноваций Horizon 2020 Комиссия инвестирует в разработку цифровых инструментов и передовых технологий; с 2008 г. финансируется программа Europeana для расширения возможностей сектора культурного наследия в его цифровой трансформации. Проект поддерживает тысячи европейских музеев, архивов и

---

<sup>1</sup> Нематериальное культурное наследие // ЮНЕСКО [сайт]. URL: <https://ru.unesco.org/themes/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie>

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> European Digital Heritage // European Commission [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/cultural-heritage-in-eu-policies/european-digital-heritage>

библиотек, предлагая бесплатный доступ к цифровым версиям произведений искусства, книг и музыки<sup>1</sup>.

*Связь имиджа и историко-культурного наследия в странах Евросоюза можно проследить в следующем:*

### **1. Повышение имиджа ЕС через культурный обмен и диалог.**

Историко-культурное наследие является платформой для культурного обмена и диалога между странами Евросоюза. При этом следует заметить, что политика по сохранению историко-культурного наследия в Европейском союзе прежде всего регулируется на национальном уровне. Евросоюз вносит свой вклад в осуществление такого курса через реализацию ряда программ.

Одной из наиболее заметных является программа «Креативная Европа»; ее бюджет программы на 2021-2027 гг. составляет 2,44 млрд евро (1,47 млрд евро предыдущей программы на 2014-2020 гг.)<sup>2</sup>. Основными направлениями программы являются: защита, развитие и популяризация европейского культурного и языкового разнообразия и наследия; повышение конкурентоспособность и экономического потенциала культурного и креативного секторов, в частности аудиовизуального сектора; усиление этих секторов через большую инклюзивность и, цифровую и экологическую устойчивость<sup>3</sup>.

Культура и культурное наследие играют ключевую роль в поддержании внешнеполитической репутации ЕС и его имиджа. В Совместном сообщении Европейскому парламенту и Совету «На пути к стратегии ЕС в области международных культурных связей» 2016 г. зафиксировано, что «культурное разнообразие является неотъемлемой частью ценностей Европейского Союза. ЕС твердо привержен продвижению глобального порядка, основанного на мире, верховенстве закона, свободе выражения мнений, взаимопонимании и уважении основных прав. Соответственно, продвижение разнообразия посредством международных культурных связей является важной частью роли

---

<sup>1</sup> Ibidem.

<sup>2</sup> Creative Europe // European Commission [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe>

<sup>3</sup> Ibidem.

ЕС как глобального игрока. Это предполагает обязательство как продвигать «международные культурные отношения» посредством поддержки и помощи, которую ЕС оказывает третьим странам, так и поддерживать продвижение Союза и разнообразных культур государств-членов ЕС посредством «культурной дипломатии». Будучи ключевым партнером Организации Объединенных Наций (ООН), ЕС тесно сотрудничает с ЮНЕСКО в целях защиты мирового культурного наследия»<sup>1</sup>.

Европейский парламент запустил такие пилотные (экспериментальные) проекты в сфере культуры и культурного наследия как Проект восстановления еврейской цифровой культуры, Защита еврейских кладбищ Европы. Совет Евросоюза принимает меры по стимулированию и выработке рекомендаций в указанной сфере. Европейский комитет регионов готовит заключения по законодательным предложениям ЕС и способствует диалогу и трансграничному сотрудничеству с национальными, региональными и местными властями. Комитет играет ключевую роль в поддержке основополагающей роли местных и региональных властей в управлении, популяризации, защите и сохранении европейского наследия<sup>2</sup>.

В 2018 г. была принята Программа «Европейская основа действий в области культурного наследия»<sup>3</sup> (European Framework of action on cultural heritage), установившая четыре принципа и пять основных направлений дальнейших действий в отношении культурного наследия Европы: целостность; внедрение, разработка политики на основе фактических данных и многостороннее участие<sup>4</sup>. Под эгидой программы был проведен Европейский год культурного наследия 2018 г. Его целью было объявлено «побудить как можно больше людей открыть для себя культурное наследие Европы и

---

<sup>1</sup> Joint Communication to the European Parliament and the Council. Towards an EU Strategy for International Cultural Relations // EUR-Lex [сайт]. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?qid=1465397367485&uri=JOIN:2016:29:FIN>

<sup>2</sup> Main Actors on Cultural Heritage: EU Institutions // European Commission [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/main-actors-on-cultural-heritage>

<sup>3</sup> European Framework of Action on Cultural Heritage // European Union [сайт]. URL: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/5a9c3144-80f1-11e9-9f05-01aa75ed71a1>

<sup>4</sup> Cultural Heritage // European Commission [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/policies/selected-themes/cultural-heritage>

приобщиться к нему, а также укрепить чувство принадлежности к общему европейскому пространству. Лозунгом стало «Наше наследие: место встречи прошлого и будущего»<sup>1</sup>.

Специальное исследование социологической службы «Евробарометр», проведенное накануне Европейского года, показало, что для подавляющего большинства граждан ЕС культурное наследие имеет личную значимость (84 %), а также имеет важность для их общества (84 %), региона (87 %), страны (91 %) и ЕС в целом (80 %)<sup>2</sup>. Многие респонденты (84 %) отметили, что они гордятся культурным наследием своего региона или страны, а 70 % гордятся историческими памятниками, местами, произведениями искусства или традициями другой европейской страны. 70 % опрошенных указали, что проживание рядом с местами, связанными с европейским культурным наследием, дает ощущение принадлежности к Европе. Также многие респонденты отметили, что органы государственной власти на местном, региональном, национальном и европейском уровне должны выделять больше ресурсов на сохранение культурного наследия<sup>3</sup>.

На европейском уровне все институты ЕС внесли свой вклад в празднование Европейского года. Европейская комиссия, Европейский парламент, Совет Европейского союза, а также Комитет регионов и Европейский экономический и социальный комитет организовали мероприятия, посвященные культурному наследию. На тот момент времени все 28 государств-членов ЕС (включая Великобританию) и 9 ассоциированных стран (Албания, Босния и Герцеговина, Республика Северная Македония, Исландия, Черногория, Норвегия, Швейцария, Грузия и Сербия) включились в проведение мероприятий<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> European Year of Cultural Heritage 2018 // European Union [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/eu-policy-for-cultural-heritage/european-year-of-cultural-heritage-2018>

<sup>2</sup> Special Eurobarometer 466: Cultural Heritage // European Union [сайт]. URL: [https://data.europa.eu/data/datasets/s2150\\_88\\_1\\_466\\_eng?locale=en](https://data.europa.eu/data/datasets/s2150_88_1_466_eng?locale=en)

<sup>3</sup> Ibidem.

<sup>4</sup> European Year of Cultural Heritage // European Commission [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/eu-policy-for-cultural-heritage/european-year-of-cultural-heritage-2018>

В различных торжествах (всего было проведено 23 тыс.) в рамках Европейского года приняли участие 12,8 млн. чел. и в сотрудничестве с Советом Европы, ЮНЕСКО<sup>1</sup> и другими партнерами Европейская комиссия реализовала 10 долгосрочных европейских инициатив, которые включали:

- мероприятия со школами;
- поиск инновационных решений по повторному использованию исторических зданий;
- деятельность по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей.

На сегодняшний день политика ЕС по поддержанию культурного наследия простирается от поддержки научных исследований, инноваций, образования, окружающей среды, изменения климата и региональной политики до цифровой политики. Финансирование реализуется в рамках в рамках таких программ как Horizon 2020 , Erasmus+ , Europe for Citizens и за счет европейских структурных и инвестиционных фондов<sup>2</sup>.

**2. Укрепление имиджа ЕС через политику в области коллективной идентичности.** Историко-культурное наследие стран Евросоюза играет важную роль в бережном сохранении традиций, обычаев, языка, искусства и народной культуры, способствуя укреплению региональной, национальной и наднациональной идентичности.

С момента своих самых первых шагов деятельность Европейских сообществ в области культуры и исторического наследия была тесно связана с продвижением европейских ценностей. В 1972 г. была принята Конвенция ЮНЕСКО о всемирном наследии, оказавшая влияние на политику Европейских сообществ. В тексте были даны определения «культурного и природного наследия», разъяснения о национальной охране и международной охране

---

<sup>1</sup> ЮНЕСКО (UNESCO, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) является специализированным учреждением ООН по вопросам образования, науки и культуры, включающим достопримечательности в список Всемирного наследия. См.: UNESCO [сайт]. URL: <https://www.unesco.org/en/brief>

<sup>2</sup> Cultural Heritage // European Commission [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/policies/selected-themes/cultural-heritage>

культурного и природного наследия, зафиксировано учреждение Фонда охраны всемирного культурного и природного наследия<sup>1</sup>.

В 1973 г. все девять стран Европейских сообществ подписали Декларацию о европейской идентичности. В тексте создание наднациональных Сообществ было заявлено как «базовая потребность Европы» для гарантии выживания европейской цивилизации. Страны – участницы обязывались уважать и защищать принципы представительной демократии, верховенство закона, социальную справедливость как конечную цель экономического прогресса и гражданские права, выступавшие элементами европейской идентичности. Особая роль придавалась поддержанию разнообразию культур внутри общей Европейской цивилизации, принадлежность к общим ценностям и принципам, увеличивающаяся конвергенция отношений к жизни, осознание наличия собственных специфических интересов и решимость участвовать в строительстве единой Европы придают европейской идентичности самобытность и свой собственный динамизм»<sup>2</sup>.

Ценности, описанные в Декларации, можно отнести к набору универсальных, не замкнутых только на европейской цивилизации. Более того, сам текст Декларации отвечал устремлениям стран Сообществ ослабить монополию национального государства на культурное наследие и очертить воображаемое единое сообщество – Европу<sup>3</sup>.

В 1970-е гг. в целом возрастает внимание Брюсселя к европейской культуре, в том числе как инструменту укрепления европейской идентичности, концепт которой стал входить в политический обиход Сообществ в этот период. В 1974 г. концепция европейского культурного наследия вошла в повестку дня Сообществ как попытка «воплотить европейскую идентичность, выходящую за рамки абстрактных политических принципов»<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия // ООН [сайт]. URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml)

<sup>2</sup> Подробнее: Хахалкина Е.В. Европейский союз, Великобритания и проблемы общеевропейской идентичности // Сибирские исторические исследования. 2014. № 1. С. 49-58.

<sup>3</sup> Calligaro O. From “European Cultural Heritage” to “Cultural Diversity”: The Changing Core Values of European Cultural Policy // *Politique Européenne*. 2014. No 45. P. 60-85. URL: <https://doi.org/10.3917/poeu.045.0060>

<sup>4</sup> Ibidem.

Со временем культурное наследие на уровне ЕЭС стало всеобъемлющим понятием, которое включает широкий спектр от универсальных ценностей до своеобразных форм культурного самовыражения. Постепенно масштабы культурного разнообразия значительно расширились в связи с увеличением и пестротой миграционных потоков и многоэтнического населения. Акцент сместился с поддержки разнообразия на управление разнообразием<sup>1</sup>.

Для замеров сформированности разных уровней коллективной идентичности Еврокомиссия использует данные опросов созданной в 1974 г. социологической службы «Евробарометер». Кроме общих замеров указанная служба проводит региональные исследования. В октябре-ноябре 2018 г. было проведено третье в серии таких опросов на региональном уровне<sup>2</sup>. Согласно его результатам, подавляющее большинство европейцев (80%) считают качество жизни в своем регионе хорошим. Кроме того, 66% респондентов заявили, что с оптимизмом смотрят на будущее своего региона, а 65% из них считают, что экономическая ситуация в их регионе удовлетворительная. Любопытно, на региональном уровне уровень доверия к Евросоюзу (59%) превышает уровень доверия национальным правительствам (42%)<sup>3</sup>.

На сегодняшний день европейская идентичность (или корректнее говорить об идентичности ЕС в связи с тем, что не все европейские страны входят в Евросоюз) стимулирует поддержку культурных и образовательных программ, нацеленных на изучение и сохранение исторического и культурного наследия, а также развитие туризма. Через укрепление европейской идентичности и ценностей, связанных с соблюдением культурного многообразия и исторического наследия, страны ЕС работают над сохранением общих ценностей и культурного богатства региона. Это способствует функционированию единого европейского пространства, в котором при этом

---

<sup>1</sup> Ibidem.

<sup>2</sup> Public Opinion in the EU Regions // European Union [сайт]. URL: <https://europa.eu/eurobarometer/surveys/detail/2219>

<sup>3</sup> Daily News. 08.11.2018 // European Commission [сайт]. URL: [https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/mex\\_18\\_6343](https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/mex_18_6343)

ценятся и сохраняются уникальные исторические и культурные достижения каждого народа.

### **3. Усиление имиджа ЕС и его регионов через продвижение туризма.**

Исторические и культурные памятники, архитектура, музеи, фестивали и другие аспекты историко-культурного наследия стран Евросоюза формируют их имидж как уникальных исторических и культурных центров, привлекающих туристов со всего мира. Европа является местом сосредоточения самого большого количества культурных и природных объектов в мире, которым присвоен статус Всемирного наследия ЮНЕСКО. Только в Италии, например, по состоянию на 2023 г. насчитывалось 59 объектов, включая исторический центр Рима и Венецию с ее лагуной. По состоянию на сентябрь 2023 г. в списке всемирного наследия ЮНЕСКО насчитывалось 1199 объектов<sup>1</sup>.

Исторические и культурные достопримечательности становятся ключевыми элементами маркетинга региона или страны, способствуя развитию туризма и привлечению инвестиций в туристическую инфраструктуру. Например, в 2000 г. Европейская комиссия в рамках программы «Культурная столица Европы» (инициирована в 1985 г. как «Европейский город культуры») назначила девять культурных столиц Европы, и впервые в их число вошли города за пределами Евросоюза из стран бывшего советского блока: это Краков (Польша) и Прага (Чехия). Их включение, как и вхождение стран Восточной Европы в состав Евросоюза способствовало укреплению европейской культуры и идентичности в этих странах. Цель программы – подчеркнуть культурное богатство и разнообразие отдельных городов, историческое наследие и культурную жизнеспособность этих территорий<sup>2</sup>.

Результаты таких программ, как «Культурная столица Европы» и других подобных инициатив, оцениваются как спорные. Признается, что они в большей степени работают на укрепление имиджа территории и в меньшей – на

---

<sup>1</sup> Number of UNESCO World Heritage Sites in Europe as of 2023, by Country // Statista [сайт]. URL: <https://www.statista.com/statistics/1080406/world-heritage-site-unesco-europe-by-country/>

<sup>2</sup> Hughes H., Allen D., & Wasik D. The Significance of European “Capital of Culture” for Tourism and Culture: The Case of Kraków 2000 // International Journal of Arts Management. 2003. No 5(3). P. 12-13.



привлечение инвестиций и кадров. Большую роль такие программы играют в привлечении туристов; некоторые города уже стали признанными туристическими направлениями<sup>1</sup>.

Пандемия, объявленная Всемирной организацией здравоохранения в марте 2020 г., нанесла удар по туристической отрасли многих европейских стран и мира в целом. С ослаблением введенных на мобильность ограничений ситуация стала восстанавливаться. Весной 2023 г. режим пандемии был официально снят. В 2023 г. численность международных туристов в Европу выросла по сравнению с предыдущим годом, хотя оставалась ниже показателя 2019 г. Рейтинг европейских стран с наибольшим количеством въездных туристов возглавила Франция (80 млн.), опередив Испанию, Турцию и Италию. В 2022 г. общий вклад путешествий и туризма в валовой внутренний продукт Европы составил почти 2 млрд долл., хотя эта цифра на 7% ниже, чем в 2019 г.<sup>2</sup>

Большую роль в привлечении туристов и сохранении историко-культурного наследия играют Дни европейского наследия (European Heritage Days – EHD). Это совместная инициатива Совета Европы и Европейской комиссии с 1999 г. В настоящее время Дни европейского наследия отмечаются практически во всех европейских странах<sup>3</sup>. Ежегодно организуется более 70 тыс. мероприятий, призванных повысить осведомленность о ценности этого общего наследия и необходимости его сохранения для нынешнего и будущих поколений.

В 2023 г. Дни Наследия были посвящены Живому Наследию<sup>4</sup>. В 48 государствах состоялись десятки тысяч мероприятий, нацеленных на демонстрацию разнообразия европейского культурного наследия, значимости

---

<sup>1</sup> Ibidem.

<sup>2</sup> Number of International Tourist Arrivals in Europe from 2006 to 2023 // Statista [сайт]. URL: <https://www.statista.com/statistics/273598/international-tourist-arrivals-in-europe/#:~:text=The%20number%20of%20international%20tourist,around%20700%20million%20in%202023.>

<sup>3</sup> European Heritage Days (EHD) // Council of Europe [сайт]. URL: <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/european-heritage-days#:~:text=In%202023%2C%2023EuropeanHeritageDays%20will%20be,are%20still%20in%20use%20today>

<sup>4</sup> Ibidem.

культурных традиций и знаний в Европе, содействие диалогу, инклюзии и сотрудничеству между странами<sup>1</sup>.

Таким образом, культурное наследие Европы выступает общим источником памяти, коллективной идентичности, межкультурного диалога и сплоченности. Институты ЕС признают и поддерживают роль культурного наследия как главного достояния Европы, инструмента социальной интеграции и экономического влияния<sup>2</sup>.

## **Заключение**

Основные итоги.

Первое. Для научного и экспертно-политического дискурса ЕС характерно, что имидж региона имеет второстепенное значение по сравнению с имиджем Евросоюза. Исследователи признают, что разработок, посвященных воздействию на имидж региона (страны и города) значимых внешних и происходящих внутри ЕС событий и процессов недостаточно.

Второе. Европейский союз с каждым годом все больше усилий направляет на региональную политику и политику по укреплению имиджа своих регионов и самого объединения. К наиболее заметным инициативам относятся проекты по сохранению историко-культурного наследия, привлечения туристов, продвижение региональных брендов, политика в области образования и культуры. Особое внимание уделяется развитию международных связей регионов, созданию условия для привлечения внешних инвестиций, развития новых технологий и научных исследований и повышения общей привлекательности регионов.

Третье. Политика сплочения выступает одним из действенных инструментов для укрепления имиджа отдельных территорий ЕС, преодоления

---

<sup>1</sup> «Живое наследие» в фокусе Европейских дней наследия – 2023: культурные традиции и навыки // Council of Europe [сайт]. URL: <https://www.coe.int/ru/web/portal/-/european-heritage-days-2023-shine-a-light-on-living-heritage-cultural-traditions-and-skills>

<sup>2</sup> Main Actors on Cultural Heritage: EU Institutions // European Commission [сайт]. URL: <https://culture.ec.europa.eu/cultural-heritage/main-actors-on-cultural-heritage>

дисбалансов социально-экономического развития и поддержки региональных брендов, в том числе в области историко-культурного наследия. Политика сплочения продолжает играть важную роль в сокращении регионального неравенства в ЕС, но требует постоянного внимания и финансирования для достижения своих целей.

Хахалкина Елена Владимировна

Доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры новой, новейшей истории и международных отношений, Факультет исторических и политических наук

Национальный исследовательский Томский государственный университет

Khakhalkina Elena Vladimirovna

Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, Professor of the Department of Modern, Contemporary History and International Relations, Faculty of Historical and Political Sciences

National Research Tomsk State University

**Аннотация.** В разделе представлен опыт Европейского союза по выстраиванию региональной политики и показаны роль и место историко-культурного наследия в укреплении имиджа Евросоюза и его регионов. Особое внимание уделяется политике сплочения ЕС, направленной на выравнивание дисбалансов социально-экономического развития и реализацию ряда программ для повышения конкурентоспособности и стимулирование экономического роста регионов. Обращается внимание, что исследований, в которых прослеживает влияние на имидж регионов политики ЕС в области культурного наследия, недостаточно. Связь культурного наследия и его разных составляющих (материального, нематериального и цифрового) с имиджем регионов и Евросоюза показана через такие переменные как культурный обмен и диалог, ценностная политика и усилия в области идентичности ЕС,

продвижение туризма и реализация таких проектов как «Дни европейского наследия», «Культурная столица Европы» и другие.

**Ключевые слова:** имидж, культурное наследие, Европейский Союз, идентичность ЕС, ценности, политика сплочения/

**Abstract.** The section presents the experience of the European Union in building regional policy and shows the role and place of historical and cultural heritage in strengthening the image of the European Union and its regions. Particular attention is paid to the EU cohesion policy, aimed at leveling imbalances in socio-economic development and implementing a number of programs to increase competitiveness and stimulate economic growth of regions. Attention is drawn to the fact that there are not enough studies that trace the impact of EU policies in the field of cultural heritage on the image of regions. The connection of cultural heritage and its various components (tangible, intangible and digital) with the image of the regions and the European Union is shown through such variables as cultural exchange and dialogue, value policy and efforts in the field of EU identity, tourism promotion and the implementation of projects such as “European Heritage Days”, “European Capital of Culture” and others.

**Key words:** image, cultural heritage, European Union, EU identity, values, cohesion policy.