

Роль археологического наследия Алтайского края в формировании имиджа региона

Традиционно, Алтайский край на российском и международном уровнях ассоциируется с житницей России, центром производства зерновых культур. Выбранный региональными властями курс на развитие туристической сферы поставил задачу разработки программ не только по созданию туристической инфраструктуры, но и по использованию историко-культурного потенциала, большую часть которого составляют объекты археологического наследия. Некоторые объекты археологического наследия вошли в разрабатываемые туристические маршруты «Малое Золотое кольцо Алтая» и «Большое кольцо Алтая», которые охватывают 9 городов и 47 районов края. Потенциал использования памятников археологии в туристической сфере не реализован в полной мере.

Основная цель данного раздела заключается в том, чтобы показать роль и значение археологического наследия Алтайского края в формировании имиджа региона. Для этого необходимо рассмотреть, что понимается под понятием «археологическое наследие», и как оно связано с имиджем региона. В разделе отмечены основные мифологемы, которые получили широкое распространение и являются составной частью имиджа Алтайского края. Отдельной задачей стало определение круга наиболее значимых при формировании мифологем памятников археологии и объектов археологического туризма, а также объектов, потенциал которых не реализован.

Традиционно под понятием «археологическое наследие» понимается составная часть историко-культурного наследия, оно состоит из материальных остатков прошлого, результатов и знаний, полученных в результате их исследований и охраняемых памятников археологии. Такая трактовка, несомненно, требует уточнения и конкретизации. В широком смысле данного понятия можно выделить несколько содержательных блоков. Ядром системы

выступают материальные объекты археологического наследия, которые включают:

– археологические памятники, как исследованные, так и не изученные и даже не известные.

– археологические коллекции предметов и материалов, полученные в ходе археологических раскопок и случайных находок, которые хранятся в фондах профильных музейных организаций и в научно-исследовательских лабораториях.

Следующий блок системы - информационный, формируется на основе материального блока наследия, и включает два элемента: описание и интерпретация. Первый элемент – информация о памятниках археологии и археологических коллекций, которая дублирует материальную составляющую наследия (объекты и коллекции) в информационном поле, формируя источниковую базу в научных исследованиях. Описание археологического объекта и коллекций, его составляющих, должно стремиться к объективности и полноте соответствия со своим материальным аналогом, однако, оно не может полностью совпадать. Эта часть наследия существует в виде текстов, рисунков, планов, фото и видеоматериалов, содержащихся в полевых отчетах о результатах раскопок, в научных публикациях, каталогах музейных коллекций, государственном реестре объектов наследия, государственном каталоге музейных коллекций и др.

Интерпретация — это результаты научной обработки археологического материала, эта выводимая информация, которая формируется в результате научной работы с источниками. Современная археология – комплексная наука, использующая широкий спектр методов естественных, точных и гуманитарных наук, что позволяет ей получать большой массив информации, который отражен в научных статьях и монографиях.

Составной частью системы является институциональный блок, который можно рассматривать как субъект археологической деятельности. Он включает сеть музейных учреждений, обеспечивающих хранение и экспонирования

археологических коллекций, научно-исследовательские институты и лаборатории, где проводятся исследования, образовательные организации, ведущие подготовку специалистов в области археологии, музеологии и охраны памятников, государственные учреждения и общественные организации, занимающиеся сохранением объектов археологического наследия и их изучением, а также он включает туристические организации и отдельных физических лиц (например, краеведов-любителей).

Четвертый блок системы включает непосредственную деятельность, связанную с археологическим наследием. Она осуществляется субъектами, обозначенными выше. Деятельность имеет несколько видов:

- научно-исследовательская (археологические раскопки, анализ и интерпретация результатов);
- охранная (выявление и мониторинг объектов, организация и проведение, государственной экспертизы, постановка на государственный учет, охранные раскопки и проч.);
- образовательно-просветительская (подготовка специалистов, проведение научных конференций и семинаров, использование в туризме, репортажи и интервью в СМИ).

Анализ научной литературы, посвященной проблеме формирования имиджа в целом, показывает, что имидж - достаточно сложный, разноплановый феномен и рассматривается с позиций разных подходов: политического, экономического, философского, социологического, психологического, культурологического и пр. Синтез рациональных и эмоциональных представлений, научной и околонучной информации, впечатлений и слухов воплощается в определенном наборе мифологем, связанных с определенным регионом, территорией.

Археологическое наследие относится к культурно-историческим элементам имиджа. Определение роли археологического наследия Алтайского края в формировании имиджа региона можно рассматривать как актуальную исследовательскую задачу. Одним из инструментов в решении данной задачи

становится выявление определенных стереотипных мифологем, распространенных в информационном поле, формирование которых отчасти связано с археологическими памятниками. Рассмотрим роль и значение наиболее значимых с данных позиций археологических памятников, а также выявим ряд мифологем, которые сформировались при их участии.

Алтайский край богат объектами археологического наследия. Об этом свидетельствуют официальные данные, приводимые Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края. В государственном реестре на момент 2022 года содержалось 2263 объекта археологического наследия¹. Реальная же цифра гораздо выше, так как многие памятники по разным причинам не попали в реестр, другие еще не открыты исследователями. Поражает и разнообразие археологических памятников в хронологическом и видовом аспекте. В регионе известны стоянки и пещерные комплексы от нижнего палеолита до поселений и могильников эпохи средневековья. Памятники представлены разными видами, среди них стоянки, поселения и городища, грунтовые, курганные могильники, поминальники, жертвенники, святилища, объекты производственной деятельности – металлургические и гончарные печи, древние каменоломни и выработки на медь и др. Важным аспектом в формировании информационного поля археологии Алтая является также и длительная история археологического изучения памятников, включающая как раскопки, так и данные, полученные с помощью широкого спектра современного научного инструментария.

Большое количество и разнообразие памятников археологии, их многолетнее научное изучение послужило основой для формирования одной из информационных мифологем современного имиджа региона: «Алтай – археологическое Эльдorado». Причем эта сентенция поддерживается как на уровне научного сообщества профессиональных археологов, так и на уровне

¹ Белоусов Р.В., Запрудский С.С., Леонов А.С., Миляев Г.А., Рябцева К.Д. Работы сектора археологии Управления государственной охраны объектов культурного наследия Алтайского края в 2021 году (Россия) // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. Барнаул, 2022. С. 20-25.

обывателя. Степень научной ценности и использования в туристической и образовательных сферах известных археологических памятников не равнозначна, поэтому важной задачей является определение наиболее значимых археологических объектов Алтайского края.

В этой связи памятники археологии можно разбить на две группы. Первая – это комплексы, включенные в туристические проекты, которые уже эффективно реализуются на протяжении относительно продолжительного времени. К таким объектам можно отнести два туристических кластера – это Денисова Пещера в Солонешенском районе (Рис. 1) и Археологический Парк «Перекрёсток миров» (Рис. 2) в Алтайском районе Алтайского края. Вторую группу памятников составляют объекты археологического наследия, потенциально перспективные для развития научно-познавательного туризма, обладающие не только научной значимостью, но и инфраструктурной доступностью.



Рис. 1. Денисова Пещера в Солонешенском районе Алтайского края¹.

Одной из главных визитных карточек археологии Алтайского края является Денисова пещера, расположенная в Солонешенском районе. Памятник получил известность после обнаружения там костей человека, на основании которых были проведены генетические исследования, давшие возможность выделить новый подвид человека, получивший обозначения Денисовский или Алтайский человек, в научной систематике *Homo sapiens denisova*, или соответственно *Homo sapiens altaiensis*. Недалеко от Денисовой пещеры исследована раннепалеолитическая стоянка древнего человека с галечными орудиями Карамы возрастом 600-800 тыс. лет назад².

Открытие и изучение комплекса Денисовой пещеры стало основой для развития познавательного, научного туризма. Недалеко от памятника создана научная инфраструктура, научная база экспедиции ИАЭ СО РАН (г. Новосибирск), где периодически проходят научные конференции, симпозиумы как всероссийского так и международного уровня, по итогам исследования памятников опубликованы сотни статей и десятки книг, известных не только в России, но и во всем мире. На базе экспедиции решаются образовательные задачи, осуществляется профессиональная подготовка археологов, историков в формате студенческих практик, школ и семинаров. В 2021 г. памятник Денисова пещера был включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Денисова пещера в настоящее время стала важным туристическим объектом, который посещают тысячи туристов, этому способствуют инфраструктурная доступность и великолепная природа Горного Алтая. Памятник расположен фактически на дороге, связующей Алтайский край и Республику Алтай. Интерес к нему также подогревает то обстоятельство, что на

¹ Денисова Пещера // Википедия [сайт]. URL:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BO_%D0%BF%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%BO (дата обращения: 06.04.2024).

² Деревянко А.П. Родословная человечества: теории и факты // Наука из первых рук. 2010. № 4 (34). С. 20-37.

нем практически весь летний сезон активно ведутся археологические раскопки экспедицией ИАЭ СО РАН, что дает возможность посетителям воочию наблюдать этот процесс. В информационном пространстве результаты, полученные в ходе изучения памятника, сыграли определённую роль в формировании таких мифологем, как «Алтай – колыбель человека».

Вторым достаточно успешным в плане реализации проектом можно назвать кластер Археологический Парк «Перекрёсток миров» в Алтайском районе Алтайского края. В отличие от Денисовой пещеры, он носит познавательно-развлекательный характер. Туристическими объектами являются выставочный павильон, реконструированный курган и поминальная ограда тюркского времени, Тавдинский грот. Посетители могут увидеть реконструированную одежду народов Алтая и копии защитный доспехов и предметов вооружения тюркского и монгольского времени. На экспериментальном полигоне «25 шагов в каменный век» построено более десятка ловушек, использовавшихся предками, и воссозданы приспособления, связанные с древнем ткачеством. Желающие могут попрактиковаться в стрельбе из лука и арбалета.



Рис. 2. Историко-археологический парк под открытым небом «Перекресток миров» в Алтайском районе Алтайского края¹.

Парк расположен на территории особой экономической зоны «Бирюзовая Катунь», в ней организованы территория «молодежного экстрима» и зона для семейного отдыха с проживанием в категориях «премиум» и «эконом». Созданная туристическая инфраструктура в совокупности с транспортной доступностью (комплекс расположен фактически на федеральной трассе Чуйский тракт – основной транспортной артерии Горного Алтая) обеспечивает большой приток туристов в летний сезон. Формирование положительного туристического имиджа Алтайского края посредством презентации данного проекта осуществлялось в рамках всероссийских и международных выставок (например, в экспозиции на международной выставке «Интермаркет-2007–2013»)².

¹ Перекресток миров // ВизитАлтай [сайт]. URL: https://visitaltai.info/where_visit/objects/Landshaftny-park-dendrary-paseka/perekrestok-mirov/?ysclid=Iunvy1abqb274873246 (дата обращения: 06.04.2024).

² Кирюшин К.Ю., Кирюшина Ю.В., Семибратов В.П., Кирюшин Ю.Ф., Горбунов В.В. Историко-культурное наследие «Бирюзовой Катуни» (опыт интеграции в сферу туризма). Барнаул, 2013.

Вторую группу объектов археологического наследия можно рассматривать как потенциально перспективную в туристическом использовании и формировании положительного имиджа региона. К таким объектам относится курганный могильник Урочища Балчикова 3, расположенный недалеко от с. Сентелек в Чарышском районе Алтайского края (Рис. 3). В информационном поле этот памятник известен как «Царский курган в с. Сентелек».



Рис. 3. «Элитный» курган в долине р. Сентелек (Урочище Балчикова 3) в Чарышском районе Алтайского края¹.

Этот археологический комплекс расположен на левом берегу р. Сентелек на второй надпойменной террасе, в 3,4 км к юго-западу, выше по течению реки от с. Сентелек Чарышского района Алтайского края. Памятник получил известность, так как на нем расположен самый северный «элитный» курган пазырыкской культуры V-III вв. до н.э., открытый в 1991 г. П.И. Шульгой². В ходе работ в 2023 г. Международной археологической экспедиции Алтайского государственного университета были раскопаны три кургана, среди них один –

¹ Фото автора.

² Шульга П.И., Демин М.А. Курганы Сентелека. Новосибирск, 2021.

с неграбленным захоронением человека в сопровождении лошади и барана. Исследования показали, что памятник представляет собой крупный могильник площадью около 25 гектаров, на котором зафиксировано более 40 курганов. Центром могильника является «элитный каменный курган скифской эпохи VI-IV вв. до н.э. диаметром около 50 м, высотой до 2 м, с «аллеей» из 19 каменных стел. Чарышский район – северная часть Алтайских гор, долина Чарыша очень живописна и привлекательна для туристов. Посещение «царского» кургана стало обязательным пунктом при планировании отдыха в районе. Туристические базы района предоставляют своим постояльцам дополнительные услуги в виде экскурсий с посещением данного объекта, но большая часть посетителей представляют собой неорганизованные группы, добирающиеся на личном автотранспорте.

К сложностям использования археологического комплекса Урочище Балчикова 3 как туристического объекта является не удовлетворительная дорожная инфраструктура. Автомобильная дорога, соединяющая райцентр Чарышское и с. Сентелек, проходит через перевал серпантинном без асфальтного покрытия, также отсутствует качественное информационное обеспечение объекта.

Большая часть курганов на могильном поле Урочище Балчикова 3, включая «царский» курган, не раскопана, из более чем 40 курганов исследовано только 7, часть исследований не опубликована, информация малодоступна. В настоящее время на памятнике работает археологическая экспедиция Алтайского государственного университета, и объем материалов и информации будет постоянно расти. Учитывая уникальность памятника и перспективы его исследования, достаточно большой поток неорганизованных туристов, привлекательность природного окружения, наличие инфраструктурных объектов (туристических баз) определяет большой потенциал Урочища Балчикова 3 как туристического объекта.

Не менее перспективным с точки зрения развития познавательного археологического туризма может стать комплекс памятников на горе Пикет,

расположенный у с. Сrostки в Бийском районе Алтайского края. В этом месте расположен комплекс разновременных памятников, включающий палеолитическую стоянку, относящуюся к эпохе верхнего палеолита, городище Пикет финала бронзового века, курганные могильники Сrostки 1 (Рис. 4) и Сrostки 2 средневековых кочевников. Средневековый могильник практически полностью раскопан, частично исследованы и палеолитическая стоянка и городище бронзового века Пикет¹. По названию памятника выделены палеолитическая и средневековая культуры, получившие одинаковое названия «сrostкинская».

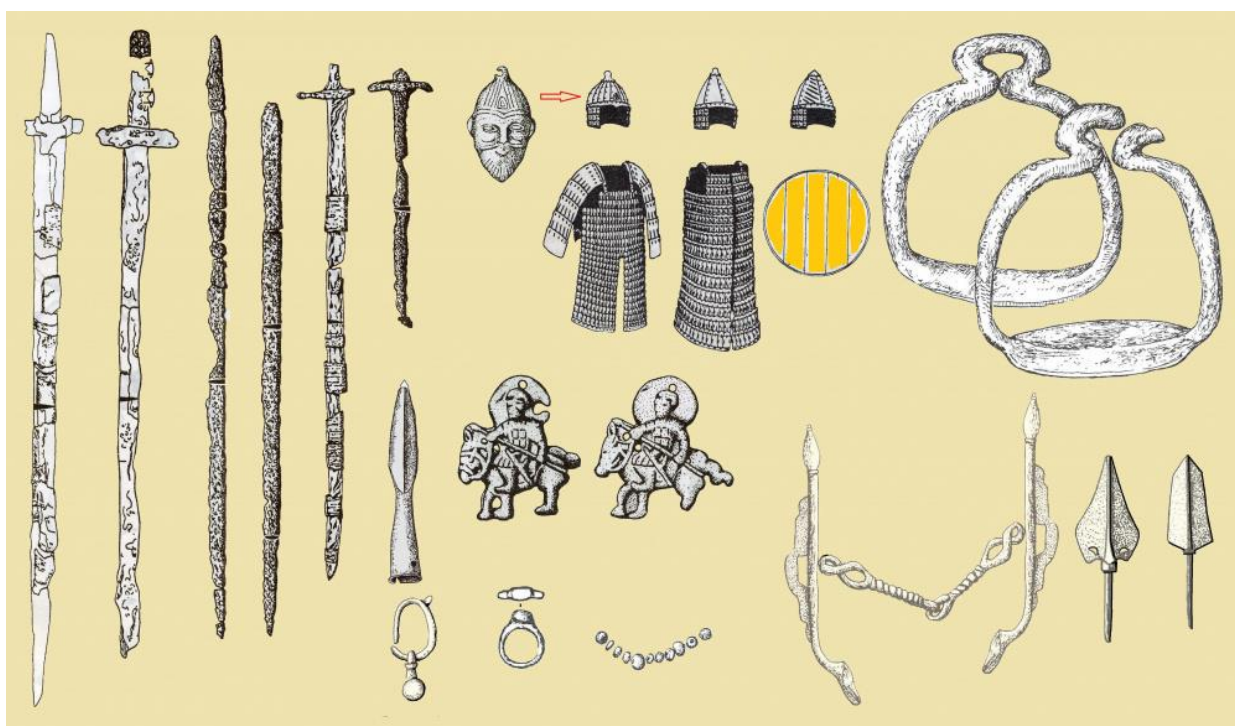


Рис. 4. Курганный могильник Сrostки-I. Погребальный инвентарь².

Несмотря на то обстоятельство, что данные комплексы хорошо известны в среде профессиональных археологов, среди посетителей Сrostок они мало известны и практически не используются в туристической сфере. На наш взгляд, данный комплекс памятников обладает рядом несомненных преимуществ, делающих перспективы их туристического использования крайне

¹ Бийск. Бийский район. Памятники истории и культуры. Бийск, 1992. – 120 с.

² Сrostки-I, курганный могильник // Большой Алтай [сайт]. URL: <https://bolshoy-altay.asu.ru/museum/archaeological-sites/srostki-i-kurgannyu-mogilnik.html> (дата обращения: 05.04.2024).

благоприятными. Кроме научной значимости стоит отметить транспортную доступность, так как комплекс памятников расположен в непосредственной близости от Чуйского тракта, по которому проходит основной туристический поток в Горный Алтай.

Второй аспект связан с подготовленной туристической инфраструктурой. Памятники находятся на территории музея-заповедника В.М. Шукшина, который ежегодно посещают около 40 тысяч посетителей. Стоит также отметить проведение на г. Пикет, в непосредственной близости от памятников, традиционного Всероссийского фестиваля «Шукшинские дни на Алтае». Это одно из главных мероприятий в духовной жизни Алтая и России, неделя культурного паломничества на Алтай, когда съезжаются тысячи почитателей таланта и гения В.М. Шукшина. Фестиваль стал визитной карточкой культурной жизни Алтая и России, в контексте этого мероприятия создание туристического кластера археологических памятников на г. Пикет может стать достойным дополнением мероприятия, а также играть самостоятельную научно-познавательную роль в туристической сфере.

Безусловно, список археологических памятников, потенциально перспективных для включения их в туристическую сферу, можно продолжить. Но если для вышеописанных объектов уже сформировались условия для их функционирования в качестве объектов научно-познавательного туризма, то для остальных они почти отсутствуют. В качестве примера можно привести памятник «элитных» курганов скифского времени Бугры, расположенный в степной зоне Алтая (Рубцовский район Алтайского края), на котором экспедициями Алтайского государственного университета и Государственного Эрмитажа раскопаны два кургана, давшие уникальные материалы, в том числе, сохранившиеся части мумии человека¹. Материалы полностью не опубликованы и мало известны в информационном поле среди неспециалистов.

¹ Тишкин А.А., Зайков В.В., Хворов П.В., Зайкова Е.В. Результаты анализа части золотых находок из кургана №4 памятника Бугры (северо-западные предгорья Алтая) // Теория и практика археологических исследований. Барнаул, 2014. Вып. №1 (9). С. 115-126.

Кроме объектов археологического наследия на туристический, научный имидж Алтайского края работает и сеть музеев краеведческого профиля. В регионе функционируют музейные собрания с археологическими коллекциями и экспозициями в Алтайском государственном краеведческом музее, Бийском краеведческом музее, в Музее археологии и этнографии Алтая при АлтГУ, Историко-краеведческий музей АлтГПУ, Музей «Город», а также большая сеть районных краеведческих музеев.

Также на имидж региона работает сформировавшаяся несколько десятков лет назад и успешно функционирующая научная школа профессиональных археологов, активная деятельность научно-образовательных организаций. В крае уже более 30 лет ежегодно проводится научно-практическая российская с международным участием конференция по сохранению историко-культурного наследия Алтая, по итогам вышло 29 сборников научных материалов. Ежегодно в крае проводятся конференции российского и международного уровня по различным аспектам археологической науки, имеются профильные журналы, в которых публикуются научные статьи. Среди наиболее масштабных мероприятий можно отметить проведение V (XXI) Всероссийского археологического съезда, который состоялся в Барнауле и Белокурихе в октябре 2017 г., в котором приняли участие около 500 ученых-археологов из России и зарубежья. По итогам были опубликованы три тома трудов¹.

Таким образом, в формировании имиджа Алтайского края уже используется богатое археологическое наследие региона. Это:

- яркие, уникальные археологические комплексы памятников, которые дали уникальные материалы по древней и средневековой истории Алтая;
- археологические комплексы, на базе которых созданы туристические кластеры, позволяющие реализовывать успешные научно-познавательные, образовательные и развлекательные формы туризма;

¹ Труды V (XXI) Всероссийского археологического съезда в Барнауле – Белокурихе: сборник научных статей : в 3 т. Том I / Отв. ред. А.П. Деревянко, А.А. Тишкин. Барнаул, 2017.

- обширная сеть краеведческих и профильных музеев с археологическими фондами и экспозициями;

- работающая в регионе археологическая школа профессиональных археологов (активная публикационная деятельность, проведение научно-образовательных мероприятий регионального, всероссийского и международного уровней; организация и проведение археологических экспедиций в России и за рубежом);

- подготовка профильных специалистов бакалавров, магистрантов и аспирантов по направлениям: музеология, археология, антропология и этнология.

Археологическое наследие Алтая способствовало распространению ряда мифологем, которые сыграли определенную роль в формировании имиджа Алтайского края. Среди них можно отметить следующие: «Алтай – археологическое Эльдorado»; «Алтай– прародина человека»; «Алтай – сакральное место»; «Алтай – прародина всех современных тюркских народов мира». Каждая сентенция, приведенная выше, имеет разную степень обоснованности с научной точки зрения, однако их влияние на имидж региона несомненно, что делает Алтай местом, о котором стоит узнать больше и который непременно стоит посетить.

Автор выражает благодарность профессору А.В. Ковалевой за помощь в подготовке текста.

Сведения об авторе: Грушин Сергей Петрович, доктор исторических наук, профессор кафедры археологии, этнографии и музеологии Алтайского государственного университета.

Ключевые слова: археологическое наследие Алтайского края, имидж региона, археологические памятники, мифологемы.

Аннотация. В разделе рассматривается роль археологического наследия в процессе формирования имиджа Алтайского края. В структуре

археологического наследия выделяются такие компоненты, как материальные объекты (археологические памятники и коллекции артефактов), информационный компонент (описания и интерпретации) и институциональный компонент (музеи, научно-исследовательские институты и лаборатории, образовательные организации, государственные учреждения и общественные организации, туристические организации и физические лица).

Наиболее существенную роль в процессе формирования имиджа региона и в распространенных мифологемах сыграли такие памятники археологии и объекты археологического туризма, как Денисова пещера, Археологический парк «Перекресток миров», «Царский» курган в с. Сентелек. Большой потенциал в этом аспекте имеют такие археологические памятники, как комплекс памятников археологии на г. Пикет, могильник Бугры и др. Археологическое наследие Алтая способствовало распространению таких мифологем, как «Алтай – археологическое Эльдorado»; «Алтай – прародина человека»; «Алтай – сакральное место»; «Алтай – прародина всех современных тюркских народов мира».

About the author. Sergey P. Grushin, Altai State University, Department of Archaeology, Ethnography and Museology, Professor; 656049, Barnaul, Russia Lenin Ave. 61; Doctor of History.

Keywords: the archaeological heritage of the Altai Territory, the image of the region, archaeological sites, mythologems.

Summary: The section examines the role of archaeological heritage in the process of forming the image of the Altai Territory. The structure of the archaeological heritage highlights such components as material objects (archaeological sites and collections of artifacts), an information component (descriptions and interpretations) and an institutional component (museums, research institutes and laboratories, educational organizations, government agencies and public organizations, tourism organizations and individuals).

The most significant role in the process of forming the image of the region and in widespread mythologems played such archaeological monuments and objects of archaeological tourism as the Denisova Cave, the Archaeological Park "Crossroads of Worlds", the "Royal" kurgan in the village of Sentelek. Archaeological sites such as the complex of archaeological monuments on the town of Piket, the burial ground of Bugry, etc. have great potential in this aspect. The archaeological heritage of Altai contributed to the spread of such mythologies as: "Altai is an archaeological Eldorado"; "Altai is the ancestral homeland of man"; "Altai is a sacred place"; "Altai is the ancestral homeland of all modern Turkic peoples of the world".