

## **Роль историко-культурного наследия в формировании имиджа Республики Алтай (1991-2024 гг.)**

XXI век характеризуется активизацией конкуренции между регионами за ресурсы: природные, человеческие, информационные, инвестиционные и иные. Становится ясно, что большим преимуществом в этой борьбе является имидж региона, выделяющийся среди имиджей других субъектов страны<sup>1</sup>. Имидж региона является производным понятием от имиджа территории, т.е. в данном случае под территорией понимается регион, в нашем случае это Республика Алтай (РА). Согласно Концепции имиджевой политики Республики Алтай, которая было принята постановлением Правительства РА в 2009 г., под имиджем региона понимается целенаправленно конструируемый в общественном сознании и сознании общественных аудиторий образ Республики Алтай<sup>2</sup>. Основная задача данного раздела - показать роль историко-культурного наследия при формировании имиджа этого региона в постсоветский период.

Любой положительный имидж или бренд территории состоит из узнаваемых природных объектов и объектов историко-культурного наследия, памятных знаков и символики, а также памятников нематериального наследия. Республика Алтай представляет собой уникальный регион, который расположен в центре Евразии, на юге Западной Сибири на стыке сибирской тайги, казахских степей и полупустынь Монголии. Этот регион является одним из ключевых мест сплетения древности и современности и представляет собой уникальное единство богатейшей природы и культурного разнообразия, сложившегося на протяжении многих веков. Это горная страна с чрезвычайно живописным ландшафтом, «Российский Тибет» на стыке нескольких государств, природных зон и культурных миров.

---

<sup>1</sup> Переладова Е.С. Имидж региона: структура и факторы // Молодой ученый. 2019. № 30 (268). С. 82-83. URL: <https://moluch.ru/archive/268/61776/> / (дата обращения: 23.04.2024).

<sup>2</sup> Постановление от 21 мая 2009 года N 104 «Об утверждении Концепции имиджевой политики Республики Алтай» // ГАРАНТ.РУ [сайт]. URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/altay/199390/>

До 1991 г. рассматриваемая нами территория являлась Горно-Алтайской автономной областью в составе Алтайского края. Процессы демократизации общества, суверенизации отдельных регионов, демократизации форм и методов государственной власти в начале 1990-х годов привели к децентрализации государственного устройства России и создали все предпосылки для создания федеративного государства. Были образованы республики в составе Российской Федерации, которые объявили себя суверенными. 3 июля 1991 г. область стала самостоятельным субъектом Российской Федерации под названием Горно-Алтайской республики, переименованной в мае 1992 г. в Республику Алтай. После обретения самостоятельного статуса в 1997 г. была принята Конституция, согласно которой в соответствии со статьей 162 были учреждены свои государственные символы: герб, флаг, гимн, выражающие самобытность и традиции многонационального народа<sup>1</sup>.

Атрибутивные знаки, такие как герб, флаг и гимн являются не просто формальными средствами, выбранными для обозначения конкретного региона, они связаны со множеством других знаков и органично входят в единую систему знаковой культуры, представляющей собой генетическую память людей. В то же время они активно формируют представление о регионе.

Герб – это не только натуралистическое изображение представителей фауны алтайских гор, в нём имеет место целостное символическое воплощение богатейшей природы и истории Алтая, выражающее наиболее зримо и образно сам дух Республики Алтай.

Флаг - прямоугольное полотнище из четырех горизонтальных полос: верхняя - белого цвета, нижняя - голубого, узкие полосы - белого и голубого цветов. Два цвета флага подчеркивают, что Республика Алтай является субъектом Российской Федерации. Голубые полосы являются символом

---

<sup>1</sup> Государственная символика Республики Алтай. История создания в архивных документах : сборник архивных документов / Комитет по делам архивов РА ; составитель А.Б. Даутова. Барнаул, 2014. С. 135.

чистоты, неба, гор, рек и озер Алтай. Белые полосы олицетворяют вечность, стремление к возрождению, любви и согласию народов Республики Алтай.



Рис. 2. Герб Республики Алтай

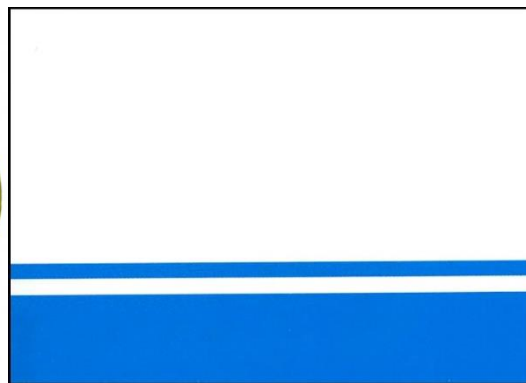


Рис. 3. Флаг Республики Алтай

Государственный гимн Республики Алтай также является символом сохранения единства многонационального народа, традиций многонациональной культуры Республики Алтай, он исполняется во время торжественных церемоний и иных мероприятий, проводимых государственными органами Республики Алтай, при открытии памятников и памятных знаков, при встречах и проходах глав государств и правительств зарубежных стран, посещающих Республику Алтай с официальным визитом (в этом случае Государственный гимн исполняется после исполнения Гимна Российской Федерации) и др.

Следующая категория историко-культурного наследия, формирующая имидж – памятники истории и культуры.

Республика Алтай представлена богатейшим историко-культурным наследием. На территории региона учтены 2337 объектов, из них 109 объектов археологии федерального значения, 168 регионального и 320 вновь выявленных объектов, включенных в перечни охраняемых государством памятников истории и культуры, и 1740 объектов, стоящих в перечне объектов культурного наследия Республики Алтай, 323 культовых объектов (священные места)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Постановление Правительства Республики Алтай от 16.04.2020 N 136).

Всех въезжающих в Республику Алтай по Чуйскому тракту встречает целый комплекс памятников, символизирующих национальный колорит, историю, жизнедеятельность алтайского народа.

Первой достопримечательностью является стела, или въездной знак в Республику Алтай. Это целая архитектурная композиция, созданная на основе коновязи – специального деревянного столба, к которому привязывали лошадей. Коновязь – это национальный атрибут алтайского народа. Вся история алтайского народа связана с лошадьми. Кочевой народ, занимавшийся в основном животноводством, выпасом скота, просто не представлял своего существования без основного помощника – лошади. У любого аила или юрты всегда стояла коновязь, к которой хозяин привязывал своего коня. У коновязи хозяева встречали и провожали своих гостей. И именно эта стела встречает и провожает гостей Республики. Внизу вокруг стелы крепятся три плиты, на одной, со стороны въезда, надпись «Республика Алтай», на второй, со стороны выезда, пожелание счастливого пути на русском и алтайском языках. Сверху на стеле расположен шар, символизирующий главную звезду по имени Солнце, а чуть ниже шара – символ солнца и герб Республики Алтай. Стела была смонтирована в июле 1996 года. Рядом со стелой находится камень с памятной доской, на которой расположен исторический текст указа российской императрицы Елизаветы о принятии алтайских народов в подданство Российского государства. Для алтайского народа это было значимое и знаковое событие. Дальше от стелы возведена конструкция в стиле национального алтайского жилища конической юрты – чадыра, открытая также в честь торжественных мероприятий 2016 года. Наскальные рисунки, расположенные вверху памятника, напоминают о древнейшей истории народов, проживающих на современной территории Республики Алтай.

Следующая композиция – памятник туристу, символизирующий в большей степени не прошлое, а уже настоящее Республики Алтай, так как Горный Алтай у многих ассоциируется с путешествиями. Памятник с весёлым туристом, названным Пилигримом, связывает его с образом вечного странника

и его добродушным другом собакой, и как бы говорят всем приезжающим в Республику, что их ждут незабываемые путешествия по горной стране (автор композиции барнаульский скульптор Э.В. Добровольский. Памятник был установлен 18 августа 2015 года сначала с левой стороны от Чуйского тракта, если въезжать в Республику Алтай. Во время ремонта дорожного полотна и всего въездного комплекса в 2016 году он был перемещён на правую сторону, где логично сочетается со всеми встречающими туристов объектами. На противоположенной стороне от въездного комплекса расположено несколько информационных щитов, рассказывающих гостям Республики Алтай об истории алтайского народа и истории строительства Чуйского тракта.

Еще один памятник - «Алтай – сердце Евразии», открытый в год празднования 250-летия добровольного вхождения алтайского народа в состав России, изготовленный мастерами республики Татарстан и художниками Горного Алтая. 6 июля 2006 года подаренный памятный знак тожественно открыл председатель Госсовета Республики Татарстан Фарид Мухаметшин. В центре стилизованного аила на шестиугольном основании, символизирующем очаг, установлена девятиметровая стела, которая является отображением связи Земли и Неба через мировое дерево. На самой вершине стелы установлена золотая «Полярная звезда» («Алтын казык»).

На стеле на девяти языках написано «Послание потомкам», которое утверждает, что Горный Алтай является «центром мироздания», началом тюркской цивилизации и Тюркского каганата, призывает потомков древних племён помнить о своих корнях, гордиться деяниями предков и нести с достоинством своё имя.

В рассматриваемый нами период также следует отметить памятники, которые были включены в Список особо ценных памятников истории и культуры Республики Алтай. В 1995 г. к этой категории были отнесены дом-усадьба Г.И. Гуркина (село Анос), усадьба Бодунова, купеческий дом Бодунова, лавка купца Тобокова, магазин купца Тобокова, расположенные в

административном центре – городе Горно-Алтайске и прошедшие длительный путь в своем развитии<sup>1</sup>.

Помимо указанного историко-культурного наследия в регионе имеется еще много других памятников истории и культуры, созданных ранее и характеризующих Республику Алтай как уникальную территорию.

Еще одна категория – священные места – особо почитаемые территории. К таковым относят курганы Каракольской долины в парке «Уч-Энмек» и парк «Зона покоя Укок», сами долины, горы и плато почитаются как священные места. К этой группе также относятся территории проведения традиционных ритуалов, обрядов, поклонения коренного населения и родовые камни, специально возведенные для проведения церемоний.

В последнее время в регионе отмечается тенденция установки новых монументальных памятников, одним из которых является памятник снежному барсу. По официальным данным, всего в России их насчитывается около 70-90 особей, 35 из которых обитает в Республике Алтай, а именно в Кош-Агачском районе. Поэтому в селе Кош-Агач было решено установить памятник снежному барсу, это был первый памятник снежному барсу в России. Памятник представлен в виде трех снежных барсов - Вита и ее двое котят, погибшие в петлях браконьеров. Также скульптура снежного барса установлена в городе Горно-Алтайске.

Главным хранилищем историко-культурного наследия региона является Национальный музей имени А.В. Анохина, отвечающий за всю музейную деятельность республики и дающий наиболее полное представление об историко-культурном наследии Республики Алтай. Это традиционный коллекционный музей, работа которого основывается на коллекциях и экспозициях движимых памятников. Сюда стекаются все раритеты региона (в настоящее время это 68256 единиц хранения вместе с филиалами). Стоит

---

<sup>1</sup> Постановление Президиума Государственного собрания - Эл Курултай Республики Алтай № 212 от 25 октября 1995 г. «Об особо ценных памятниках истории и культуры Республики Алтай» [Электронный ресурс]. URL: <https://zakon-region2.ru/5/87750/> (дата обращения: 23.04.2024).

упомянуть Музей-усадьбу Г.И. Чорос-Гуркина, Государственный Музей-заповедник им. Н.К. и Е.И. Рерихов, Музей казахской культуры в селе Жана-Аул, Музей «Камни Алтая», Музей «Пазырык» (историко-этнографический музей «Пазырык» в селе Улаган был открыт в 1998 году), Музей Н.У. Улагашева (находится в с. Паспаул Чойского района и посвящён знаменитому алтайскому кайчи - сказителю), Музей в селе Аскат, Музей старообрядчества (это необычный, один из самых ярких музеев Алтая, расположен в бывшей старообрядческой земле – с. Верхний Уймон Усть-Коксинского района. Филиалы органично дополняют экспозиции Национального музея.

Также к историко-культурному наследию, формирующему имидж и узнаваемость региона, относятся природные памятники. Республика Алтай стабильно входит в число регионов - лидеров экологического рейтинга субъектов Российской Федерации, а также занимает одно из первых мест в РФ по площади особо охраняемых природных территорий. По состоянию на 01.01.2024 г. в Республике Алтай функционирует 50 особо охраняемых природных территорий республиканского значения, которые находятся в ведении Министерства природных ресурсов, экологии РА. Общая площадь республиканских ООПТ составляет 1223,06 тыс. га.

На территории региона располагаются два государственных заповедника – Алтайский и Катунский, биологические заказники - Сумультинский и Шавлинский, природные парки - "Зона покоя Укок", "Белуха", "Уч-Энмек", Чолушпа", природный рекреационный комплекс "Кадрин", национальный парк "Сайлюгемский", более сотни памятников природы, из которых 43 республиканского значения.

На территории природного парка республики Алтай "Уч Энмек" можно наблюдать успешный симбиоз развития музейного туризма и ООПТ. Парк является одним из самых популярных туристических объектов Республики Алтай и единственным в регионе комплексом, сочетающим в себе природные, сакральные, культурно-исторические объекты наследия. В парке создана

экоотрпа, включающая все объекты наследия парка, позволяющая создать целостную картину об Алтае, прочувствовать красоту его природы, богатство истории и культуры, сакральность. Вся тропа сопровождается информационными щитами, повествующими о видовом составе флоры и фауны на данной территории.

В 2018 году были оформлены 2 памятника природы республиканского значения «Урочище Еланда» (площадь 23,1 га) и «Турочакский» (площадь 36795,33 га). В 2020 году создана охранная зона памятника природы «Турочакский», площадью 2740 га. В 2022 году созданы охранные зоны 6 озер - памятников природы республиканского значения: «Садринское озеро», «Каракольские озера», «Туюкские озера», «Мультинские озера», «Тайменьское озеро» и «Теньгинское озеро»<sup>1</sup>.

Знаковым имиджевым событием для региона в рассматриваемый нами период стало решение состоявшейся в декабре 1998 года XXII сессии Комитета Всемирного природного наследия ЮНЕСКО, о включении пяти наиболее уникальных в природном отношении территорий Горного Алтая (Телецкое озеро, гора Белуха, Алтайский государственный природный заповедник, Катунский государственный природный биосферный заповедник, плато Укок) в единую номинацию «Алтай – Золотые горы». Все пять объектов тесно связаны друг с другом, являются особо охраняемыми территориями и находятся под системным контролем в сфере действия Федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» и Закона Республики Алтай «Об особо охраняемых природных территориях и объектах Республики Алтай». Эти территории ежегодно посещают сотни тысяч туристов.

Алтайский государственный природный заповедник – один из крупных заповедников в России, который отличается уникальностью, разнообразием ландшафтов, большими резервами лекарственных, технических, пищевых растений, охотничье-промысловыми видами животных. Рекреационная,

---

<sup>1</sup> Министерство природных ресурсов и экологии Республики Алтай [сайт]. URL: <https://mpr-ra.ru/informatsiya/>



культурная и историческая ценность послужили основанием присвоения Алтайскому заповеднику статуса объекта Всемирного природного наследия.

Следующий наиболее значимый памятник природы - Катунский государственный природный биосферный заповедник. Он был учрежден в 1991 г. на территории в 150 079 га, что составляет 1,6 % от всей территории Республики Алтай. Высшая точка - г. Белуха (4506 м). Здесь ярко выражен контраст глубоких долин и крутых склонов с карами, цирками, карлингами, забитыми снегом и льдом. Это самый высокогорный заповедник России.

«Зона Покоя» (Природный Резерват) находится в самой южной части региона на территории Кош-Агачского административного района на высоте 2200-2700 м и занимает около половины площади плоскогорья Укок – 254,9 тыс. га. В 1991-1993 гг. учеными Алтая и Сибири был поднят вопрос об организации более широкой охранной зоны в районе плоскогорья Укок, занимающего особое географическое положение в узле соприкосновения Горного, Южного и Монгольского Алтая, представляющем значительный интерес как природно-этнический и исторический объект. Специфика природы Укока отличается набором высотных поясов с ландшафтами тундро-степей, криогенных и лимно-гляциальных комплексов, являющихся объектами особой привлекательности и научной значимости. В 1998 году Зона Покоя «Укок» вместе с другими территориями была включена в список Всемирного Наследия ЮНЕСКО как природный объект. 23 мая 2005 г. охраняемая территория была воссоздана в форме природного парка. Плато Укок - регион концентрации археологических памятников различных хронологических периодов. Оно получило всемирную известность из-за раскопок курганов пазырыкской культуры. Именно здесь была найдена знаменитая мумия молодой женщины – «алтайской принцессы».

Следующий знаменитый памятник природы - Природный парк Белуха. Он создан Постановлением Правительства Республики Алтай 10 июня 1997 г. на территории Усть-Коксинского района. Название парку дано по русскому названию горы Белуха – высшей точки российской части Горного Алтая. Еще в 1978 году Белуха была объявлена памятником природы Горно-Алтайской

автономной области, а 20 июня 1996 года, учитывая большое значение этого природного объекта, постановлением Государственного Собрания – Эл Курултай она была объявлена особо ценным памятником истории и культуры. Алтайцы почитают Белуху и считают ее священной горой, а тысячи туристов и не только туристов пытаются добраться до подножий этой горы.

На территории парка также расположено несколько памятников природы республиканского значения: водопад Текелю, Аккемское озеро и Кучерлинское озеро. Памятники оформлены Постановлением Правительства Республики Алтай № 38 от 16.02.1996. В их пределах запрещена всякая хозяйственная деятельность, угрожающая их состоянию и сохранности<sup>1</sup>.

Телецкое озеро – Алтын-Кӧл (дословно означает «Золотое озеро») является еще одной составляющей Золотых гор, это одно из глубочайших озер России. В настоящее время площадь заповедной территории с учетом части акватории Телецкого озера (11410 га) составляет 871206 га.<sup>2</sup>

Наряду с памятниками материального наследия важную роль играет нематериальное наследие – национальные праздники, традиции и обряды, сохранению и развитию которых уделяется важное внимание. В ст. 3 Закона Республики Алтай «О праздничных и памятных днях, юбилейных датах в Республике Алтай» установлено, что «народными праздниками Республики Алтай являются: Эл-Ойын - народные игры; Чага-Байрам - праздник Нового года; Тюрюк-Байрам - праздник кедра; Масленица - проводы зимы (по славянскому календарю); Наурыз - Новый год (по мусульманскому календарю); Родники Алтая - фестиваль русского народного творчества, Международный Курултай сказителей. В настоящее время Республика Алтай относится к числу тех регионов, в которых еще можно увидеть во всем многообразии традиционную культуру коренного народа - алтайцев, а также русского старожильского старообрядческого населения и казахов, компактно

---

<sup>1</sup> Эбель А.В. Памятники природного и культурного наследия Сибири, Республики Алтай и их охрана: учебное пособие. Горно-Алтайск, 2014. С. 123.

<sup>2</sup> Маринин А.М. Красная книга Республики Алтай, особо охраняемые территории и объекты. Горно-Алтайск, 2002. С. 6.

проживающих здесь более 100 лет. Традиционные праздники и игры, в которых во всем своем великолепии представлены архаика и современность, не могут не произвести глубокое впечатление на современного человека, особенно горожанина - ему может показаться, что он попал в совершенно иной мир, в иное пространственно-временное измерение.

Эл-Ойын - национальный праздник алтайского народа, проводимый раз в два года (по четным годам). Впервые он был проведен в 1988 г. в селе Ело Онгудайского района. Название праздника можно перевести как «всенародные игры, всенародный праздник». Целью данного мероприятия является сохранение традиций, обычаев алтайского народа, развитие народного творчества, взаимообогащение культур народов, продолжается он три дня. За это время на различных площадках, обустроенных в долине, проходят многочисленные спортивные и культурные мероприятия. Спортивная часть праздника предполагает традиционные национальные виды спорта: борьбу кўреш, набивание жестка (тебек), стрельбу из лука (ок-жаа адыш), поднятие камня (көдүрге таш), конные скачки, «Көк Бөрү» и другие соревнования. В культурной программе праздника - театрализованные представления, выступления сказителей народного эпоса и мастеров горлового пения, конкурс-смотр национальных стилизованных костюмов, выставка изделий народных промыслов. Привлекательность праздника доказывает постоянно увеличивающееся число его гостей.

Межрегиональный фестиваль русского фольклора «Родники Алтая» - это второй по значимости массовый праздник, который проводится один раз в два года. Основными целями фестиваля являются: сохранение, развитие и пропаганда русского традиционного творчества; возрождение народных традиций и обрядов, этнических особенностей и духовной культуры народов, проживающих на территории Республики Алтай; выявление самобытных носителей русского фольклора, популяризация их творчества; приобщение подрастающего поколения к традиционной русской культуре; укрепление творческих связей между творческими коллективами Республики Алтай и

других регионов России<sup>1</sup>. В программу фестиваля входят народные песни в исполнении коллективов художественной самодеятельности, различные конкурсы, мастер-классы, этноигры.

Международный Курултай сказителей проводится ежегодно с целью сохранения древнейшего искусства горлового исполнения - кай. Мероприятие способствует выявлению новых одаренных исполнителей, повышению мастерства и профессионального уровня исполнителей - кайчы.

Праздник Чага-Байрам, который еще называют алтайским Новым годом, празднуют в конце февраля, начале марта – когда начинается новолуние. Это древний праздник, уходящий своими корнями в историю Чуйской степи, где когда-то местные народы проводили ламаистский обряд встречи Нового года. Чага-Байрам также отмечается монголами, тувинцами, бурятами, калмыками, и даже народами Тибета и Индии. Духовная составляющая праздника Чага (Чагаа) заключается в очистительных церемониях от всего негатива, скверны и пагубы истекшего года, в обращении словами и помыслами, делами и действиями к Родине - Алтаю с испрошением мира и покоя, процветания и развития родной стране и народу, приумножения и достатка семье, родичам и всему обществу, благополучия и здоровья чадам и стадам.

Еще одной составляющей имиджа территории является единый региональный бренд (товарный знак, знак обслуживания) «Горный Алтай», утвержденный в 2009 г. Использование данного товарного знака обозначает высокое качество и экологическую чистоту товаров или туристских услуг, произведенных или оказываемых в регионе. Товарный знак «Горный Алтай» № 444709 зарегистрирован в Государственном реестре товарных знаков и знаков обслуживания Российской Федерации<sup>2</sup>, и также способствует формированию положительного имиджа региона.

---

<sup>1</sup> Республика Алтай: через века в будущее / Правительство Республики Алтай ; гл. редактор Н.М. Екеева. Белгород, 2021. С. 92.

<sup>2</sup> Положение об использовании регионального бренда (товарного знака, знака обслуживания) Горный Алтай от 4 августа 2017 года № 187 – ОД.



Рис. Товарный знак

Таким образом, в последние десятилетия было сделано очень много для того, чтобы весьма разнообразное и многогранное историко-культурное наследие Республики Алтай играло все более заметную роль в формировании положительного имиджа региона.

#### **Сведения об авторе.**

Анкудинова Татьяна Валерьевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и археологии Горно-Алтайского государственного университета (Горно-Алтайск, Россия).

#### **Ключевые слова.**

Имидж региона, памятные места, знаковые фигуры, памятники культуры, памятники истории, памятники природы, историко-культурное наследие, Республика Алтай.

#### **Аннотация.**

В данном разделе рассмотрена роль историко-культурного наследия в формировании имиджа Республики Алтай в постсоветский период. Республика Алтай представляет собой уникальный регион, который расположен в центре Евразии, на юге Западной Сибири на стыке сибирской тайги, казахских степей и полупустынь Монголии. Этот регион является одним из ключевых мест сплетения древности и современности и представляет собой уникальное единство богатейшей природы и культурного разнообразия, сложившегося на

протяжении многих веков. Проанализированы символика региона и региональный бренд, охарактеризованы памятники материального наследия, такие как памятники истории, культуры и природы, созданные или отнесенные к особо ценным памятникам в рассматриваемый период. Отмечена также важная роль памятников нематериального наследия, влияющих на формирование имиджа территории. Отмечено, что в последние десятилетия было сделано очень много для того, чтобы весьма разнообразное и многогранное историко-культурное наследие Республики Алтай играло все более заметную роль в формировании положительного имиджа региона.

### **About the author.**

Ankudinova Tatyana Valeryevna, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of History and Archaeology of the Gorno-Altai State University (Gorno-Altai, Russia).

### **Keywords.**

The image of the region, memorable places, iconic figures, cultural monuments, historical monuments, natural monuments, historical and cultural heritage, Altai Republic.

### **Summary.**

This section examines the role of historical and cultural heritage in shaping the image of the Altai Republic in the post-Soviet period. The Altai Republic is a unique region, which is located in the center of Eurasia, in the south of Western Siberia at the junction of the Siberian taiga, Kazakh steppes and semi-deserts of Mongolia. This region is one of the key places where antiquity and modernity intertwine and represents a unique unity of the richest nature and cultural diversity that has developed over many centuries. The symbolism of the region and the regional brand are analyzed, material heritage monuments are characterized, such as historical, cultural and natural monuments created or classified as especially valuable monuments during the period under review. The important role of intangible heritage monuments, influencing the formation of the territory's image, is also noted. It is noted that in

recent decades a lot has been done to ensure that the very diverse and multifaceted historical and cultural heritage of the Altai Republic plays an increasingly prominent role in the formation of a positive image of the region.