

Историко-культурное наследие Алтая. Горный Алтай в составе Российской империи

К основным составляющим имиджа, как комплекса ассоциативных представлений, относятся географическая, культурная, этническая, историческая и другие составляющие. Он определяется как объективными характеристиками страны, так и её реальными достоинствами и недостатками. Уместно, на наш взгляд, эти признаки соотнести и с развитием региона.

Применительно к обозначенной тематике стоит обратить внимание на тот факт, что ключевые признаки территории, именуемой сегодня Горный Алтай (Республика Алтай), сложились именно в период XVIII – начала XX вв. (т.е., в период существования Российской империи).

Важнейшим событием, определившим весь ход исторического развития территории, следует считать дату добровольного вхождения Горного Алтая в состав Российской империи – 1756 год. В связи с этим, интересным для рассмотрения представляется институт зайсанатства, сыгравший основополагающую роль в принятии решения о русском подданстве всего ойротского (алтайского) народа. Знаменитый указ Елизаветы Петровны и дальнейшее включение территории Горного Алтая в хозяйственную деятельность империи привели к важнейшим событиям, среди которых:

- переселение и обустройство русского населения (вначале - старообрядческое, поселившееся в Уймонской долине, по мнению специалистов, еще в 20-е гг. XVIII в.¹, затем – крестьянское стихийное, и, наконец, организованное Кабинетом). Переселенцы создавали здесь комплексное хозяйство с учетом местных природно-климатических и географических особенностей;

- деятельность Алтайской духовной миссии, способствовавшей приведению населения Горного Алтая к оседлому образу жизни. При всей

¹ Мамсик Т.С. Хозяйственное освоение Южной Сибири: Механизмы формирования и функционирования агропромышленной структуры. Новосибирск, 1989. С. 26, 63.

сложности процесса христианизации, основатели миссии встали у истоков системы здравоохранения, образования и культурного обогащения населения, оставив после себя как материальные, так и нематериальные свидетельства;

- деятельность научно-исследовательских экспедиций и изыскательных партий в горах Алтая с целью определения спектра и объема полезных ископаемых. Целая плеяда ученых (Г. Гельмерсен, В. Сапожников, Г. Петц и др.) не только изучили минерально-сырьевой потенциал региона, но и составили для центральной России первое впечатление о природе, климате, населении Горного Алтая (дневники, фотоматериал, этнографические особенности) в материальной и духовной культуре (ремесло, горловое пение, шаманизм и т.д.);

- развитие торговли и так называемый, купеческий период Горного Алтая, который, в свою очередь, привел к обустройству выючной тропы, ставшей самым известным трактом юга Западной Сибири – Чуйским (здания региональной столицы, названия населенных пунктов – материальные свидетели той эпохи, рассказывающие нам о событиях конца XIX – начала XX вв.).

Каждый из указанных блоков оставил нам символы, имена, материальные и духовные свидетельства, богатый архивный материал, что в совокупности и составляет историко-культурный потенциал региона. Формат данной работы позволил очертить крупными мазками лишь некоторые особенности и детали.

Так, процесс заселения Горного Алтая на разных этапах остался не только в памяти, но и на административной карте современной республики названиями населенных пунктов, у каждого из которых – своя история. Старообрядцы основали такие села, как Верхний Уймон (даты основания разнятся двумя годами - 1796, или 1798 г.), Нижний Уймон, Мульта¹. От старообрядческих горных деревень в разные стороны по берегам катунских

¹ Мукаева Л.Н. Заселение и хозяйственное освоение русским населением Горного Алтая в досоветское время // История Горного Алтая. Ч. 1. Горный Алтай в досоветский период. Горно-Алтайск, 1995. С. 30.

притоков потянулись заимки, представлявшие отдельные поселения крестьянских семей, которые в свою очередь разрастались в новые деревни на протяжении всего XIX в. Так были основаны деревни: Щелкино, Горбуновка, Терехта¹. Появление этих и других деревень в Уймонской долине способствовало не только закреплению власти Российской империи в приграничных территориях, но и формированию нового социума, традициями и укладом которого мы продолжаем восхищаться сегодня благодаря материалам **музея Истории и культуры Уймонской долины**. Более 40 лет хранительница и собирательница уймонской старины – Раиса Павловна Кучуганова – несет в мир ценности и культуру старообрядцев долины. В музее представлены экспонаты материальной и духовной культуры, отражающие старый быт русского крестьянства. Значительная часть духовного наследия этого населения переложена на страницы краеведческих работ, автором которых является Раиса Павловна. Каждая книга уникальна по своему содержанию и, безусловно, является частью историко-культурного потенциала региона².

Не менее активно происходило заселение горных районов по другим направлениям. По официальным данным, только за 1825-1828 гг. к югу от Бийской укрепленной линии было образовано 54 русских селения с общей численностью 2394 души мужского пола³. К концу указанного периода возможности для освоения и заселения Горного Алтая существенно расширились в связи с созданием в 1828 г. Алтайской духовной миссии.

Алтайская духовная миссия оказала значительное влияние на развитие этнокультурных, конфессиональных, социально-экономических и селообразующих процессов в Горном Алтае. Миссионеры, обратив кочевников в православие, отводили им для оседлого поселения особые места, получившие название миссионерских поселков и станов. Первыми жителями

¹ Там же.

² Музей истории и культуры Уймонской долины [сайт]. URL: <https://kuchuganova.ru/>

³ Михайлов В.П. Отчет начальника Алтайского округа В.П. Михайлова по ознакомлению с Горным Алтаем в лето 1910 года. Барнаул, 1910. III, 224, 60, XL, [1] с., [3] л. Карт. С. 51.

таких поселений были крестившиеся алтайцы, которых миссия приобщала к земледелию, огородничеству, оседлому домохозяйству. К ним с согласия миссионеров приселялись и русские крестьяне, которые либо селились в самих поселках, либо неподалеку от них заводили заимки, где занимались хлебопашеством, пчеловодством и другими промыслами. Со временем заимочники образовывали свои деревни¹.

В формировании миссионерских поселков и станов участвовали, помимо крещеных, крестьяне из предгорных волостей Бийского округа, а также телеуты из Кузнецкого округа. Благодаря этому в начале 1830-х гг. Улала стала уже значительным миссионерским станом.

В 1842 г. государственные крестьяне Смоленской волости и приписные крестьяне из Алтайской волости образовали с. **Чемал**. Село Узнезя было основано крестьянами Алтайской волости, с. Эликмонар образовали в 1850-х гг. государственные крестьяне Смоленской волости и приписные крестьяне из предгорных волостей. В итоге, к 1860-м гг. Алтайская духовная миссия имела 8 станов. С помощью новокрещеных было образовано 22 селения, в том числе Паспаул, Манжерок, Онгудай, Александровское, Мариинское, Ильинское, Бирюля и другие².

Отдельные населенные пункты по праву являются самостоятельными объектами показа и предметного рассказа для гостей региона. В качестве примера можно привести с. Чемал и с. Черга. До наших дней дошло достаточное количество документального материала, помогающего нам оценить историю этих сел. «Чемальским тупиком» когда-то назвал Н.М. Ядринцев Чемал и ближайшие к нему сёла Узнезя, Эликмонар, Анос, что находились в стороне от Чуйского тракта³. Благодаря другому областнику – Г.Н. Потанину – мир сибирской интеллигенции узнал о **Г.И. Чорос-Гуркине**. В одном из писем своей будущей жене Г.Н. Потанин пишет: «Чемал пришёл

¹ Мукаева Л.Н. Политика Кабинета в Горном Алтае в досоветское время. Горно-Алтайск, 2014. С. 49.

² Кислицын В.Н. Алтайская духовная миссия и ее роль в колонизации Горного Алтая //Алтайский сборник. Вып. XV. Барнаул, 1992. С. 22.

³ Шастина, Т. П. «Гений местности»: Г.Н. Потанин об усадьбе художника Г.И. Гуркина на Алтае // Научная библиотека Томского государственного университета [сайт]. URL: <http://wiki.lib.tsu.ru/wiki>

мне в голову раньше, чем Вы упомянули это имя в своём письме. Имя это я давно знаю; туда ежегодно ездил из Петербурга улалинский талантливый пейзажист Гуркин, чтобы писать этюды, я видел чемальские виды и в альбоме Гуркина, и на академической выставке»¹. **Чемал начала XX века – это «наш Париж»**².

Жизнь Г.Н. Потанина была тесно связана с Горным Алтаем в период с 1852 по 1915 г. Он посещал этот регион в связи с военной службой в 1852-1856 гг., участвуя в экспедициях в 1863-1864 и 1877-1879 гг., а также во время поездок на отдых в 1908-1915 гг. Во время этих посещений Потанин занимался научным изучением края – больше всего как этнограф и фольклорист. Результаты этого изучения им опубликованы и представляют научный интерес и по настоящее время.

Сегодня очерки Г.Н. Потанина и записки Ядринцева, опубликованные в конце XIX – начале XX вв. в изданиях «**Сибирская жизнь**», представлены в свободном оцифрованном виде на сайте электронной библиотеки ТГУ, помогая экскурсоводам составить интересные качественные тексты³.

Другим материальным следом жизни Чемала продолжают оставаться картины художника Г.И. Чорос-Гуркина⁴, которые являются существенным дополнением «портфеля» экскурсовода.

Чемал как миссионерский стан оставил нам в наследство замечательные истории о строительстве **Иоанно-Богословского храма**, деятельности **Макария Невского**, создании женской обители и чемальском детском приюте «**Всех скорбящих радость**»⁵. Отдельный сюжет связан уже с рекреационным освоением Чемала, когда в 1905 г. по благословению епископа Макария и на его средства здесь была построена первая «санатория» для больных «дачников, кумысников и воздушников». Местное население называло их «дыхальцы».

¹ Там же.

² Там же.

³ Сибирская жизнь [сайт]. URL: <https://lib.tsu.ru/mminfo/000349025/>

⁴ «Река Чемал», «Озеро Горных Духов» и др.

⁵ Николаева О.П., Суразакова С.П. Из истории освоения Чемала // Известия АлтГУ. 2013. №4 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-istorii-osvoeniya-chemala>

Еще раньше, в конце XIX века, сюда для отдыха приезжали многие известные представители сибирской интеллигенции. Основоположник гербария Томского университета ботаник П. Крылов искал в этих местах неизвестные растения и писал «Флористические этюды Прикатунского края». Профессор В. Сапожников отдыхал здесь, спустившись с очередного исследованного ледника. Исследователь Чуйского тракта В. Шишков заглядывал сюда вместе со своим другом, известным художником Г. Чорос–Гуркиным, у которого он часто гостил в с. Анос¹. Однако, настоящую популярность курорта Чемал приобрел уже после 1917 г. благодаря профессору Томского университета М.Г. Курлову, чье имя тесно связано с историей другого известного села – **Черги**, где еще в начале века у Михаила Георгиевича была дача².

История Черги досоветского времени интересна еще и тем, что здесь во 2-й половине XIX в. предпринимались попытки создания крупных товарных сельскохозяйственных предприятий рыночного типа. Речь идет о фермах предпринимателей Маткевича и Недзвецкого, арендовавших землю у Кабинета по р. Булухта в одноименном урочище, непосредственно рядом с Чергой. Крупное комплексное предприятие Маткевича, включавшее молочное хозяйство, зерновое производство, пасеку, выращивание лекарственных растений, было основано в 1876 г. Первоначально хозяйство Маткевича занимало 300 десятин арендованной земли, на которой были размещены пахотные и сенокосные угодья, пастбища и пасека³. Фермер преуспел в разведении улучшенных пород крупного рогатого скота.

Благодаря усилиям предпринимателей в конце XIX в. Черга представляла собой большое красивое и богатое село зажиточных крестьян и

¹ Чемальский горно-климатический санаторий федерального подчинения // Ассоциация врачей Республики Алтай : официальный сайт. URL: <http://история.авра.рф/index.php>

² Сегодня Курловские дачи - уникальный геологический объект, памятник природы, минеральный лечебный источник, культовый родник, расположенный на территории с. Черга Шебалинского района.

³ Мукаева Л.Н. Старинное горное село Черга: от притрактового пункта на чуйском тракте к Алтайскому экспериментальному хозяйству СО РАН // Сохранение и изучение культурного наследия Алтайского края. 2021. №27. С. 71. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/starinnoe-gornoe-selo-cherga-ot-pritraktovogo-punkta-na-chuyskom-trakte-k-altayskomu-eksperimentalnomu-hozyaystvu-so-ran>

стало настоящим украшением оживленного Чуйского тракта. В Черге имелись красивая церковь и церковно-приходская школа. Благодаря «чудесному» воздуху, живописным видам, дешёвизне проживания село стало одним из самых привлекательных курортно-дачных уголков Алтая, облюбованных дачниками. По времени возникновения Черга являлась первым курортом Горного Алтая. Каждое лето сюда приезжало множество отдыхающих из Бийска, Барнаула, Томска и других сибирских городов. Дачникам предлагались хорошие недорогие квартиры, высококачественные продукты питания, кумыс, интересные горные экскурсии по окрестностям на горы Стая и Голышка, по долинам р. Черга и Сема, а также на Катунь, Манжерокские пороги, Камышлинский водопад¹. Сегодня, проезжая мимо киоска с надписью «Чергинские сыры», экскурсовод может с гордостью рассказать 200-летнюю историю старинного села Черга от момента его возникновения до современного этапа развития в качестве Алтайского экспериментального хозяйства, которое сочетает в себе зубрятник, зоосад и системные исследования в области цитологии и генетики. Именно с. Черга максимально связывает историю Чуйского тракта, появление купечества в Горном Алтае и региональную столицу.

Город, именуемый сегодня Горно-Алтайск (в имперский период – Улала), пережил несколько этапов в своем развитии. Огромную роль в формировании исторического центра сыграла Алтайская духовная миссия, а также купечество. Память об этом хранится в стенах зданий, построенных на рубеже XIX – XX вв. Большая часть зданий сосредоточена в старой (исторической) части города.

Проезжая по ул. Социалистической, можно увидеть как «живые» здания, чья история продолжается, так и ожидающие своей участи... Но есть еще и такие, которые остались только в памяти и фотохронике, хранимой сотрудниками Государственного архива Республики Алтай. Благодаря инициативности одного из специалистов архива – Т.В. Захаровой, сегодня

¹ Там же.

публикуются сведения о зданиях постройки конца XIX – начала XX вв., принадлежащие бийским и улалинским купцам (известно более 10 фамилий купцов разного достатка)¹.

Карта-схема с. Улала 1865 г. позволяет утверждать, что первыми строениями здесь стали здания, принадлежавшие Алтайской духовной миссии: Спасская церковь, мужская и женская церковно-приходские школы, больница, детский приют, причтовый дом. Все они располагались на правом берегу р. Майма. Облик некоторых из этих зданий сегодня можно восстановить только по фотографиям, а вот история каждого изучена практически досконально.

Храм Всемилоштивого Спаса (сегодня на этом месте находится здание Экономического техникума, ул. Социалистическая, 5), построенный в 1874 г., стал первым высотным зданием села Улала. Здание было деревянным на каменном фундаменте с деревянной колокольней (Рис.1).



Рис.1 Храм Всемилоштивого Спаса

Улалинский храм имел богатый для региона набор колоколов. Большой праздничный колокол с надписью на алтайском языке весил 61 пуд 31 фунт (примерно 1 тонна). «Царь-колокол» был отлит в Москве на средства,

¹ К 100-летию Ойротии. История улицы Социалистической // Горный Алтай. Историко-архивный путеводитель [сайт]. URL: <https://visit-altairepublic.ru/putevoditel/stolitsa-gornogo-alta/ulitsa-sotsialisticheskaya/>

собранные на Алтае. Будничный колокол назывался «Дар Москвы Алтаю» и весил 20 пудов (326 кг). Великопостный весил пять пудов, были также колокола весом в 3 пуда и 17 фунтов, 2 пуда и 20 фунтов, 1 пуд и 20 фунтов. В 1879 г. в храм с Афона привезли чудотворную икону великомученика и Целителя Пантелеймона с частицей мощей. При храме находился приют для сирот новокрещенных инородцев на 30 человек. При церкви находилась миссионерская церковная библиотека, в которой насчитывалось 685 книг¹.

Судьба храма предсказуемо изменилась в годы советской власти: здание выполняло функции кинотеатра, столовой, а в середине XX века было снесено. На протяжении многих десятилетий историки и краеведы по крупицам собирали информацию об этом месте. Было установлено, что на территории храма располагалось миссионерское кладбище, и сегодня, отдавая дань прошлому, городская администрация начала обустройство **Сквера памяти Алтайских миссионеров**. Таким образом состоялось незримое восстановление не только памяти о миссионерах, но и самой возможности рассказывать о Спасском храме.

В непосредственной близости от храма в 1900-х гг. было построено здание **миссионерского приюта** (скорее всего, в 1914 г.). Сегодня двухэтажное деревянное здание миссионерского приюта в стиле позднего модерна – одно из старейших зданий Горно-Алтайска. Более ста лет назад инициатива его строительства принадлежала митрополиту Макарию (Невскому), начальнику Алтайской духовной миссии.

В годы советской власти в здании располагались прокуратура, обком ВКП(б), облисполком, обком ВЛКСМ и РКИ, а затем долгие годы – «Горно-Алтайкоммунпроект»². Сегодня облик здания сильно изменен, историческими являются наличники с накладной резьбой и окна с подоконниками в центральной части.

¹ К 100-летию Ойротии. История улицы Социалистической // Горный Алтай. Историко-архивный путеводитель [сайт]. URL: <https://visit-altairepublic.ru/putevoditel/stolitsa-gornogo-alta/ulitsa-sotsialisticheskaya/>

² Захарова, Т.В. Миссионерский приют // Горный Алтай. Историко-архивный путеводитель [сайт]. URL: <https://visit-altairepublic.ru/turizm-i-otdykh/obekty-turizma/infrastruktura/missionerskiy-priyut/>

Мужская церковно-приходская школа (Рис.1, здание на фото справа), сложенная из кирпича, была торжественно открыта в 1902 г. (сегодня в этом здании находится факультет алтаистики и тюркологии Горно-Алтайского государственного университета).

В страховых оценках 1911 г. есть описание здания: «церковно-приходская двухклассная мужская школа. Одноэтажная, каменная, оштукатурена изнутри и снаружи, покрыта железом, окрашенным зеленою масляною краской. Длиною здание – 20 аршин, шириною 26 аршин, высота до карниза 9 аршин (...). Сохранилось хорошо»¹. Современное описание здания может выглядеть более детально: все окна первого этажа выложены кирпичом и имеют форму сегментной арки, украшенной по верху фигурным сандриком и понизу парными лопатками. Сами оконные переплеты состоят из нескольких мелких частей. Углы дома оформлены фигурными пилястрами, а этажи разделены карнизом в форме двойного аркатурного фриза, выполненного из кирпича. Все это характерно для архитектурных сооружений Улалы начала XX века и отражает национальные мотивы русской архитектуры². До настоящего времени здание (изменившее свой первоначальный вид – появился второй этаж) сохранило свои функции образовательного заведения и является настоящим украшением улицы. Здание имеет статус памятника истории и архитектуры начала XX века.

Первая больница (сегодня в этом здании находится Кожно-венерологический диспансер, ул. Социалистическая, 7) была построена в 1878 г. на средства Алтайской духовной миссии для детского приюта, затем в нем расположилась первая Улалинская больница (лечебница). На первом этаже располагался детский приют, в котором в 1879 г. воспитывалось 6 детей, а наверху стационар на 20 коек. Лечение вел фельдшер, вместе с которым за больными ухаживали четыре монашки. Ни в те годы, ни сегодня здание не отличается эстетической привлекательностью и особым архитектурным

¹ Там же.

² Первутинская О.Е. Формирование региональной архитектуры Горно-Алтайска // Молодой ученый. Международный научный журнал. 2023. № 25 (472). С. 64.

стилем. Однако с 2016 г. на фасаде этого здания размещена мемориальная доска в память о **Михаиле Иволине** - выпускнике медицинского факультета Томского университета, первом дипломированном враче Ойротии, приехавшем практиковать в улалинскую больницу в 1900 г. Более чем через сто лет удалось найти и вернуть в Горно-Алтайск именную печать первого улалинского участкового врача Иволина, изготовленную из природного камня мастерами Змеиногорского камнерезного завода.

Это здание сохранило свое первоначальное предназначение, чего нельзя сказать о тех, которые принадлежали купечеству. Именно купечество – бийское и алтайское – сыграло важную роль в формировании облика Улалы. Это, например, бийский купец II гильдии Бодунов Михаил Матвеевич и предпоследний зайсан сеока комдош Давыд Тобоков (Михаил Васильевич), от которого пошла целая династия Тобоковых — купцов Улалы, славившихся крупной торговлей и тесными связями с сибирским торговым капиталом. Хорошо были известны братья Аргымай и Манди Кульджины, имевшие титул «придворного поставщика Его Величества», владевшие огромными табунами и ведшие ширококомасштабную торговлю как внутри России, так и за границей, в частности, с Монголией и Китаем. Один из братьев Тобоковых избирался в 1904 году в Государственную Думу России II созыва представителем коренного народа Алтая. Материальными свидетельствами жизни и деятельности купцов являются здания. Торговые лавки купцов А.И. Хакина, М.В. Тобокова, М.М. Бодунова, расположенные в историческом центре города на улице Социалистической, сохранились до наших дней, однако находятся в крайне неудовлетворительном состоянии.

Дом и лавка купца М.В. Тобокова (сегодня – часть корпуса, принадлежащего Горно-Алтайскому государственному университету, Социалистическая ул., 34). В 1910 г. М.В. Тобоков выстроил себе двухэтажный жилой дом на Базарной площади в Улале. На верхнем этаже дома было расположено шесть комнат, на нижнем – четыре, каменная кладовая и лавка. Построенный в кирпичном стиле, выбеленный известью дом, а вместе с ним и

торговая лавка как нельзя лучше вписывались в ансамбль каменной купеческой застройки Улалы того периода времени¹. В настоящее время этому зданию не присвоен статус объекта культурного наследия, в отличие от другого, принадлежавшего купцу Д. Тобокову – **винной лавки**, построенной, по неподтвержденным сведениям, в 1887 году в центре бывшей Базарной площади.

По мнению специалистов, сооружение является примером влияния кирпичного стиля Сибири в развитии зодчества алтайского народа. Здание представляет собой прямоугольное в плане одноэтажное сооружение с богато оформленным входом главного фасада и карнизом. Оконные проемы дома имеют полуарочную форму с лучковым завершением. Наличники выполнены из кирпичной кладки и также имеют лучковую форму². В 1995 году здание получило статус исторического памятника Республики Алтай, однако находится в плачевном состоянии.

Еще одним ярким примером кирпичной архитектуры Сибири является лавка бийского купца А.И. Хакина, построенная примерно в 1904 году, расположенная недалеко от винной лавки купца Тобокова. Главный фасад здания прямоугольной формы был богато оформлен и изобилует деталями. Входная группа включала два центральных входа с завершением полукруглой формы, каждый из которых имел широкое крыльцо. Четырехскатная крыша, имевшая два слуховых окна, была оригинально оформлена. Полуциркульные арочные окна с лучковым завершением, фриз в виде геометрического орнамента придавали постройке оригинальный внешний вид, а кирпичная кладка нарядную узорчатость³. Изначально одноэтажная кирпичная лавка (Рис.2) была основательно реконструирована в 30-е годы двадцатого столетия: появился второй деревянный этаж и другие пристройки⁴.

¹ Дом и лавка купца Тобокова // Горный Алтай. Историко-архивный путеводитель [сайт]. URL: <https://visit-altairepublic.ru/turizm-i-otdykh/obekty-turizma/infrastruktura/usadba-kuptsa-m-v-tobokova/>

² Первутинская О.Е. Указ. соч. С. 66.

³ Лавка купца Хакина // Горный Алтай. Историко-архивный путеводитель [сайт]. URL: <https://visit-altairepublic.ru/turizm-i-otdykh/obekty-turizma/infrastruktura/lavka-kuptsa-a-i-khakina/>

⁴ Первутинская О.Е. Указ. соч. С. 65.



Рис.2. Лавка купца Хакина. Первоначальный вид.

В разные годы в этом здании располагались областной исполнительный комитет, областная больница и даже кинозал. Сейчас здесь находится Республиканская стоматологическая поликлиника.

У пересечения улиц Социалистической и Ленина есть еще одно здание «купеческой» эпохи, давшее современному городу топоним «Старый музей» - так называемая каменная лавка купца Михаила Матвеевича Бодунова. Изначально построенная как двухэтажное здание, она совмещала в себе коммерческую и жилую функции и, скорее, являлась купеческим домом с лавкой, чем отдельным торговым заведением¹. В настоящее время здание сохраняет статус особо ценного памятника истории и культуры Республики Алтай, однако его состояние вызывает недоумение.

Итак, именно в имперский период начинают складываться устойчивые мифы о Горном Алтае как о стране неизвестной, периферии, Эльдорадо, медвежьим угле (за исключением каторги и ссылки), диком крае, камне, рае земном, Беловодье. К началу XX века благодаря всем участникам освоения Горного Алтая происходит, по сути, ментальное присвоение территории, был создан бренд «Русский Алтай» — «своя земля, хранящая несметные

¹ Дома и лавки купца М.М. Бодунова // Горный Алтай. Историко-архивный путеводитель [сайт]. URL: <https://visit-altairepublic.ru/turizm-i-otdykh/obekty-turizma/infrastruktura/dom-kuptsa-m-m-bodunova/>

богатства»¹. Горный Алтай предстал именно как окраинное географическое пространство, через которое идет путь к границе государства (Чуйский тракт), как чудный край для художников, как место отдыха, лечения и туризма. Потанинское словечко «воздушники» (чемальские курортники) как нельзя кстати в тот момент напоминало и о свободном дыхании, и о душе². Все это и многое другое, оставшееся за рамками нашего повествования, составляет моменты, крайне важные для понимания особенностей региона, что в конечном итоге решительно влияет на имидж современного Горного Алтая.

Баскакова Ирина Владимировна, к.и.н., доцент, кафедра экономики, туризма и прикладной информатики Горно-Алтайского государственного университета.

Baskakova Irina Vladimirovna, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of Economics, Tourism and Applied Informatics of the Gorno-Altai State University.

Ключевые слова: Республика Алтай, региональный имидж, историко-культурное наследие, бренд региона, купеческий период, Алтайская духовная миссия

Аннотация. В данном разделе рассмотрены события и процессы, повлиявшие на формирование историко-культурного потенциала региона в период Российской империи. Определены и описаны места, достижения людей, имеющие большое значение в определении имиджа территории. Прежде всего учитывались такие символы, которые в первую очередь ассоциируются с Горным Алтаем и вызывают интерес у гостей республики, и сложились в период с середины XVIII до начала XX вв. На момент начала

¹ Шастина Т.П. Горный Алтай: бренд национальной окраины в раннесоветском и постсоветском иллюстрированном журнале // Журналистский ежегодник. 2015. № 4. С.110. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/287451773.pdf>

² Там же.

новой исторической эпохи Горный Алтай продолжал оставаться непознанным, чудным краем алтайцев, хранящим несметные богатства, которые очень трудно добыть. Силами и трудами старообрядцев, миссионеров, крестьян-переселенцев, купцов, исследователей, изыскателей этот горный край постепенно становился «Русским Алтаем». Имперский период оставил нам не только общее впечатление о Горном Алтае, но и небольшой объем материальных объектов, требующих сегодня повышенного внимания региональных властей.

Keywords: Altai Republic, regional image, historical and cultural heritage, regional brand, merchant period, Altai spiritual mission

Annotation. This section examines the events and processes that influenced the formation of the historical and cultural potential of the region during the Russian Empire. Places and people's achievements that are of great importance in determining the image of the territory are identified and described. First of all, we took into account such symbols that are primarily associated with Gorny Altai and are of interest to guests of the republic, and were formed from the period from the middle of the 18th to the beginning of the 20th century. At the beginning of the new historical era, Gorny Altai continued to remain unknown, a wonderful land of the Altaians, storing untold riches that are very difficult to obtain. Through the efforts and labors of Old Believers, missionaries, peasant settlers, merchants, researchers, and prospectors, this mountainous region gradually became the "Russian Altai". The imperial period left us not only a general impression of Gorny Altai, but also a small number of material objects that today require increased attention from regional authorities.